

# 美视电影学院



# 表演专业本科培养方案

## 一、专业概述

重庆大学表演专业创办于2000年,经过十余年的发展和探索,尤其是与国内外同类先进院校的不断交流学习,结合本学院自身特点,不断优化改良本专业的培养模式和教学方法,确立了以以舞台表演为基础、电影表演创作为主要方向的基本教学理念,形成一套特色鲜明、体系完整、教学规范、管理科学的专业培养模式。在日常教学中,我们首先注重按德艺双馨的标准培养学生“先做人、后演戏”的职业道德规范,并依托综合性大学通识教育的优势,加强学生人文素养、批判精神和艺术鉴赏力等综合素质的养成,注重培养学生理论联系实际的能力,尤其是培养学生在表演创作上的创意和创新能力。在教师的严格指导下,学生通过四年的刻苦训练,系统地掌握舞台剧及影视剧的创作规律、基本理论和扎实的专业技能。

按照高端影视人才培养目标的要求,本专业配备了高水平的、结构合理的专业师资队伍和良好的实验设备条件。2009年本专业被评为重庆市特色专业。2011年,重庆大学“戏剧与影视学”获教育部批准为硕士学位一级学科授权点,为相应的本科专业人才培养奠定了坚实的学科基础。经过十几年的探索与发展,本专业毕业生已开始在各大荧屏及相关领域崭露头角,取得可喜成绩。

## 二、标准学制

四年

## 三、授予学位

艺术学学士

## 四、培养目标及培养规格

### (一)培养目标

本专业面向国内和国际戏剧影视演艺行业,培养热爱文化艺术事业,有良好道德品质、积极的敬业精神,既具有深厚的文化底蕴和较丰富的艺术修养,又具备扎实的专业基础理论知识和精湛的表演技巧,能适应多样化演艺市场的复合型高级专门人才。毕业生能在文艺团体、电视台、电影厂、影视制作公司、文化管理机构以及相关职业院校,从事表演、编导或专业教学工作。

### (二)培养规格

本专业学生主要学习电影、电视、戏剧、表演等方面的基本理论知识,受到声乐、形体、语言、表演等技能的系统训练,具有完整塑造角色人物形象的表演创作能力。

毕业生应获得以下几方面的知识、能力和素质:

#### A 知识要求

##### A1. 通识知识

A1.1 在文学、历史、哲学等方面在基础教育所达到的知识水平上实现进一步提升。

A1.2 了解政治法律与社会、科学技术与社会、经济与社会、传播媒体与社会等方面的基本知识。

A1.3 具有国防军事的基本知识。

A1.4 掌握必备的身体和心理健康的知识。

A1.5 具备基本的艺术理论和艺术发展演变的知识。

A1.6 了解党和国家的文艺方针政策,以及文化产业的相关法规。

#### A2. 专业知识

A2.1 了解中外戏剧史与理论、电影史与理论的基础知识。

A2.2 理解和掌握关于戏剧表演和影视表演的基本理论知识。

A2.3 理解和掌握具备言语表现和语言形象塑造的相关理论知识。

A2.4 了解基本的音乐理论知识,掌握演唱发声和声乐表现的基本概念及相关理论知识。

A2.5 理解和掌握肢体语言概念及形体表现的相关理论知识。

#### A3. 辅助知识

A3.1 了解影视编剧、摄影、导演、剪辑等基本知识。

A3.2 了解视听语言基本知识,包括配音、拟音、同期录音等相关技术知识。

A3.3 具有舞台基本规则及灯光、布景、服装、化妆、道具等舞美设计的基本知识。

A3.4 具有影视制作流程、舞台管理、电影管理等相关知识。

#### A4. 扩展知识

A4.1 具有舞蹈学的基本理论知识,歌舞剧、音乐剧、中国戏曲的基本知识。

A4.2 具有电视节目主持艺术的基本理论知识。

A4.3 具有电视摄录及编辑技术基础知识。

A4.4 具有广播电视戏剧与综艺类节目策划与制作的基本知识。

A4.5 具备戏剧影视表演研究方法入门知识。

A4.6 具有本专业所需的其它跨学科专业的理论知识。

#### B. 能力要求

##### B1. 通识能力

B1.1 具备良好的口头和文字表达能力。

B1.2 具备较强的团队沟通与协作的能力。

B1.3 能熟练运用一门外语进行交流和学。

B1.4 具备良好的心理调节能力。

B1.5 掌握体育运动和科学锻炼身体的方法和技能。

B1.6 具有跨文化的人文理解与社会交往的能力。

##### B2. 专业能力

B2.1 具有较强的观察和理解生活的能力,以及综合这种观察体验将其转化到表演创作中的能力。

B2.2 具有对剧本进行分析性阅读和研判的能力,并在此基础上有创造性地设计构思人物性格和动作形象特征,并准确地体现在角色扮演中的能力。

B2.3 具备在戏剧的规定情境中领悟和准确体现人物交流状态与方式的能力。

B2.4 具有塑造完整的舞台或银幕人物形象的综合能力。

B2.5 具备适应镜头前表演所需的特殊技能。

B2.6 能自如的运用声音变化和语言的造型能力进行角色人物形象塑造。

B2.7 提高视唱练耳的能力,掌握正确的发声及歌唱方法。

B2.8 掌握形体语言表达中情、意、形、神统一的基本要领,具备肢体语言逻辑综合表现能力,尤其是形体情感塑造的表现能力。

B2.9 具备中国古典文武舞、明清戏和古代礼仪所要求的基本形体技能。

B2.10 具有本专业学术研究的初步能力,即能从专业和行业实践中提出问题,再应用一定的理论分析解决问题,并把这一过程撰写成研究报告或论文。

### B3. 拓展能力

B3.1 进一步适应和把控不同形式和不同语言的演唱歌曲的技法技巧。

B3.2 掌握中外代表性舞蹈所蕴含的古典风格的形体综合表现力。

B3.3 掌握影视剧配音的基本方法与技巧。

B3.4 掌握舞台剧本和影视剧本改编写作的基本技能。

B3.5 掌握戏剧影视导演创作的基本方法与能力。

B3.6 具有组织与管理戏剧影视创作团队的基本能力。

B3.7 了解并初步具备舞台与影视化妆的基本技法。

B3.8 掌握影视摄、录、编等媒介设备基本技术,能独立制作短片成品。

B3.9 具有综艺节目舞台主持的基本技能。

### C. 素质要求

#### C1. 思想道德修养

C1.1 具有科学的世界观、人生观和爱国主义、集体主义、社会主义的价值观。

C1.2 具有现代社会的法律道德修养和公民意识,成为遵纪守法的公民。

C1.3 具备良好的职业道德和行为规范,有强烈的事业心、责任心和社会责任感,成为德艺双馨的艺术工作者。

#### C2. 身心素质

C2.1 具有良好的身体素质,养成良好的生活和体育锻炼习惯,达到国家规定的大学生体育锻炼合格标准。

C2.2 具有良好的心理素质,能够经受挫折,不断进取,在工作中有广泛的社交能力,适应各种环境。

#### C3. 人文素养

C3.1 具有独立人格与批判性思维。

C3.2 了解中国历史与文化,具有传承民族文化的自信与自觉意识。

C3.3 具有良好的科学文化素养。

C3.4 具有较好的国际视野和跨文化人文素养。

#### C4. 职业素养

C4.1 热爱本专业,能始终保持以审美的态度对待生活和人生。

C4.2 具有深广的艺术文化修养,对各种艺术形式有广泛的兴趣和审美鉴赏能力。

C4.3 具有爱岗敬业、自律、诚信、进取的良好品质。

C4.4 在专业实践中具有良好的团队合作意识和创意、创业、创新的精神。

### 五、专业核心课程

表演基础、表演技能、表演创作、言语基础、言语技巧、言语表现力、言语形象塑造、声乐、形体基本功、形体技能、肢体形象塑造、镜头前表演、毕业创作。

### 六、特色课程

影视制作流程(双语)、实验戏剧专题(学科前沿)、毕业创作(舞台剧目展演)

### 七、毕业学分要求及学分分布：

课程类别	总学分	必修学分	选修学分	备注
通识与素质课程	8		8	
公共基础课程	28	12		思政类
		10		外语类
		6		军体类
专业基础课程	61	37	24	选修课从总学分 31 分中最低选修 24 学分
专业课程	40	28	12	选修课从总学分 15 分中最低选修 12 学分
集中实践环节	21	21		
非限制选修课程	10		10	其中至少选修 1 门跨学科课程
第二课堂	2			附加学分,内容包括:健康与安全教育、社会实践、社团活动等。
合计	168 <sup>+2</sup>	114	54	

### 八、课程设置一览表

表演专业课程设置一览表

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
<b>通识与公共基础课程</b>												
<b>要求:</b> 通识与素质教育课程需跨类别修读 8 学分;大学英语课程要求修读 10 学分;体育类课程采用教考分离,预约考试(包括体育理论、长跑、游泳、技能)4 学分。推免研究生要求英语、体育课程必须在第 6 学期前获得最低学分要求。												
<b>必修课程(28 学分)</b>												
TPT10000	形势与政策(1)	0.5	8	8	8				1	A1.2、A1.6		C1.1
TPT10001	形势与政策(2)	0.5	8	8	8				2			
TPT20000	形势与政策(3)	0.5	8	8	8				3			

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
TPT20001	形势与政策(4)	0.5	8	8	8				4			
TPT10100	思想道德修养与法律基础	2	32	32	32				1	A1.2		C1.1 C1.2 C1.3 C4.3
EUS10010	学业素养英语初阶(1)	3	48	48	48				1	A2.3	B1.3 B1.7	C3.4
MET11000	军事课(含军训、军事理论)	2	32	32	32		3周		1	A1.3		C2.2 C4.3
EUS10020	学业素养英语初阶(2)	3	48	48	48				2	A2.3	B1.3 B1.7	C3.4
TPT10200	中国近现代史纲要	2	32	32	32				2	A1.1		C3.2
EUS20010	学业素养英语进阶(1)	2	32	32	32				3		B1.3 B1.7	C3.4
TPT10300	马克思主义基本原理	3	48	48	48				3	A1.1 A1.2		C1.1 C3.1
TPT10400	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	3	48	48	48				4	A1.1 A1.2 A1.6		C1.1 C3.1
EUS20020	学业素养英语进阶(2)	2	32	32	32				4	A1.1 A1.2	B1.3 B1.7	C3.4
PESS0200	体育健康知识	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0201	游泳	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0204	自选技能	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0203	长跑	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
	小计	28	384	384	384							
通识与人文素质课程(选修课程)需跨类修读8学分												
<b>专业基础课程</b>												
必修课程(37学分)												
FILM10000	新生研讨课	1	16	16	16					A1.2 A1.6 A4.5 A4.6	B1.2	C1.3 C3.1 C4.1 C4.3

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
FILM10020	艺术概论	2	32	32	32				1	A1.5 A4.6	B1.7	C3.1 C3.2 C4.2
FILM12911	声乐(1)	2	32	48			48		1	A2.4 A4.6	B2.7	C4.1 C4.2
FILM12320	言语基础	3	48	72			72		1	A2.3	B2.6	C4.1 C4.2
FILM12341	形体基本功(1)	2	32	48			48		1	A2.5	B2.8	C4.1 C4.2
FILM12912	声乐(2)	3	48	64	16		48		2	A2.7 A4.6	B2.7	C4.1 C4.2
FILM22341	形体基本功(2)	3	48	64	16		48		2	A2.5	B2.8	C4.1 C4.2
FILM12321	言语技巧	4	64	96			96		2	A2.3	B2.6	C4.1 C4.2
FILM22322	言语表现力	4	64	96			96		3	A2.3	B2.6	C4.1 C4.2
FILM22310	形体技能	3	48	64	16		48		3	A2.5	B2.8	C4.1 C4.2
FILM10140	戏剧概论	3	48	48	48				3	A1.1 A2.1		C3.1 C3.4
FILM22916	中外代表性舞蹈	3	48	64	16		48		4	A4.1 A4.6	B3.2 B2.9	C3.4 C4.2
FILM22323	言语形象塑造	4	64	96			96		4	A2.3	B2.6	C4.1 C4.2
专业基础必相处课程小计		37	592	808	160		648					
选修课程(≥24 学分)												
FILM22911	声乐(3)	2	32	48			48		3	A2.4 A4.6	B3.1 B2.7	C4.1 C4.2
FILM22912	声乐(4)	2	32	48			48		4	A2.4 A4.6	B3.1 B2.7	C4.1 C4.2
FILM12543	电视摄录及编辑技术基础	2	32	48	16	32			5	A4.3	B3.8	C4.4
FILM11132	影片赏析	3	48	48	48				5	A2.1 A3.1	B2.2	C3.1 C4.2



课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
FILM30100	中外电影史	3	48	48	48				5	A1.1、A2.1 A3.1	B1.6	C3.1 C3.4
FILM31641	影视化妆基础	3	48	64	16		48		5	A3.3	B3.7	C4.2
FILM10230	导演基础 II	3	48	48	48				6	A3.1 A3.2	B3.5 B3.6	C4.2 C4.4
FILM20914	影视音乐基础	2	32	32	32				6	A2.4 A3.2	B1.6	C4.1 C4.2
FILM11200	视听语言 II	3	48	48	48				6	A3.2 A3.1	B3.5	C4.2 C4.4
FILM32452	舞台主持技巧	2	32	48			48		7	A4.2	B3.9	C4.2 C4.3
FILM31260	电视节目策划	3	48	48	48				7	A4.4 A4.6	B3.9	C4.2 C4.4
FILM41427	电视主持艺术	3	48	56	40	16			7	A4.2 A4.6	B3.9	C4.2 C4.4
专业基础选修课程小计		31	496	584	344	48	192					
专业选修课程对学生最低学分要求为		24	384									
<b>专业课程</b>												
要求:必修课程(28 学分)												
FILM11301	表演基础 I -1	4	64	96			96		1	A2.2 A4.6	B2.1 B2.3 B3.5	C4.1 C4.2 C4.3
FILM11302	表演基础 I -2	5	80	128			128		2	A2.2 A4.6	B2.1 B2.3 B3.5	C4.1 C4.2 C4.3
FILM22310	表演技能	6	96	144			144		3	A2.2 A4.6	B2.1 B2.3 B3.5	C4.1 C4.2 C4.3
FILM22311	表演创作 1	6	96	144			144		4	A2.2 A4.6	B2.1 B2.3 B3.5 B2.4	C4.1 C4.2 C4.3
FILM32311	表演创作 2	7	112	168			168		5	A1.1 A4.5	B2.4 B2.1 B2.3 B3.5	

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
专业必修课程小计		28	448	680			680					
选修课程(≥12 学分)												
FILM32330	影视剧配音艺术	3	48	72			72		5	A2.3 A3.2	B3.3 B1.6	C3.4 C4.2
FILM42345	肢体形象塑造	3	48	72			72		6	A2.5 A4.1 A4.6	B2.9	C3.2 C4.2
FILM31425	广播电视节目配音艺术	3	48	72			72		7	A2.3 A3.2	B3.3 B1.6	C3.4 C4.2
FILM40236	戏剧导演基础	3	48	48	48				7	A2.1 A3.3	B3.5 B3.6	C3.1 C4.1
FILM42313	实验戏剧专题	3	48	48	48				7	A2.1 A3.3	B3.5 B3.6	C3.1 C4.1
专业选修课程小计		15	240	312	96	0	216					
专业选修课程对学生的最低学分要求为		12	192									
<b>集中实践环节</b>												
<p><b>要求:</b></p> <p>1. 影视表演创作:通过第 6 学期“镜头前表演”(10 周集中实践环节),要求学生了解电影镜头语言的基本知识和电影制作的流程,掌握镜头前表演的特点与技能,完成剧情短片中的角色形象塑造。</p> <p>2. 毕业创作实习:第 7 学期第 10 周-19 周,毕业创作(多幕舞台剧),要求学习完整创造舞台戏剧人物形象的方法与技巧。第 7 或第 8 学期,毕业实习,要求在校外剧组或电视台栏目组参加戏剧影视领实际工作岗位,实习结束后写出实习报告,字数在 3000 字以上。</p> <p>3. 毕业论文:第 8 学期,16 周,论文写作要求在专业教师指导下,紧密结合毕业创作实践,写出一篇关于表演艺术的具有较高理论水平的论文,字数要求在 5000 字以上。</p>												
必修课程(21 学分)												
01000110	思想道德修养与法律基础实践	1	1				1(课外实践)		1	A1.2	B1.5	C1.1 C1.2 C1.3 C4.3
01001230	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践	3	3				3(课外实践)		4	A1.2 A1.6		C1.1 C3.2
FILM34315	镜头前表演	6	10						6	A2.2 A3.1 A4.6	B2.5 B3.8	C3.1 C4.1 C4.4 C2.2

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
FILM45391	毕业创作(塑造完整人物形象)	6	10						7	A4.5 A4.6	B2.4 B3.6 B2.10	C1.3 C2.2 C4.3 C4.4
FILM45390	毕业实习	2	10						8	A4.5 A4.6	B2.4 B3.6 B2.10	C1.3 C2.2 C4.3 C4.4
FILM45392	毕业论文	3	12						8	A4.5 A4.6	B2.4 B3.6 B2.10	C3.1 C3.2 C3.3 C3.4
集中实践环节学分要求合计		21										
<b>非限制选修课程(≥10 学分)</b>												
说明:在本学科(戏剧与影视学)选修≥8 学分的课程,但不能与本专业的专业基础和专业课程重复;另外,必须从本学科以外选修至少一门课程。												
本专业开设的非限制性选修课:												
FILM31935	传播学导论	2	32	32	32				4			
FILM30101	电影美学	3	48	48	48				5			
FILM10405	播音学概论	2	32	32	32				1			
FILM10600	戏剧影视美术概论	3	48	48	48				1			
FILM11540	影视制作基础	3	48	64	32	32			1			
FILM11211	剧作(1)	3	48	48	48				1			
FILM11212	剧作(2)	4	64	64	64				2			
FILM20251	电视编导基础	3	48	48	48				3			
FILM21234	剪辑:理论与实践	3	48	64	32	32			4			
FILM21254	纪录片理论与创作	3	48	64	32	32			5			
	小计	29										
<b>第二课堂(2 学分)</b>												
说明:第二课堂内容包括健康教育、社会实践、讲座、竞赛、社团活动、公益活动等,共计 2 学分。												

## 表演专业第二专业修读计划

第二本专业必修的专业基础课、专业课及集中实践环节学分总计为 68 分(如下列表)。辅修本专业需在以下课程范围内总学分 $\geq$  34 学分。

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
<b>专业基础课</b>												
FILM12911	声乐(1)	2	32	48			48					
FILM12320	言语基础	3	48	72			72					
FILM12341	形体基本功(1)	2	32	48			48					
FILM22341	形体基本功(2)	3	48	64	16		48					
FILM12321	言语技巧	4	64	96			96					
FILM22322	言语表现力	4	64	96			96					
FILM22310	形体技能	3	48	64	16		48					
FILM22323	言语形象塑造	4	96	96			96					
FILM10140	戏剧概论	3	48	48	48							
<b>专业课</b>												
FILM11301	表演基础 I -1	4	64	96			96					
FILM11302	表演基础 I -2	5	80	128			128					
FILM22310	表演技能	6	96	144			144					
FILM22311	表演创作 1	6	96	144			144					
FILM32311	表演创作 2	7	112	168			168					
FILM34315	镜头前表演	6	10 周									
FILM45090	毕业创作(塑造完整人物形象)	6	10 周									
	总计	68										

# 播音与主持艺术专业本科培养方案

## 一、专业概述

重庆大学播音与主持艺术专业于2005年批准设立,其前身为创办于2000年的表演专业艺术主持方向,经过十余年的发展和探索,尤其是与国内同类先进院校的不断交流学习,结合本学院自身特点,本专业不断优化改良本专业的培养模式和教学方法,确立了以播音学为基础、电视节目主持为主要方向的基本教学理念,形成一套特色鲜明、体系完整、教学规范、管理科学的专业培养模式。本专业在日常教学中,首先注重按德艺双馨的标准培养学生的职业道德规范,并依托综合性大学通识教育的优势,加强学生人文素养、批判精神和艺术鉴赏力等综合素质的养成,注重培养学生理论联系实际的能力,尤其是培养学生在播音与主持创作上的创意和创新能力。在教师的严格指导下,学生通过四年的刻苦训练,系统地掌握播音与主持的基本理论知识和扎实的专业技能。

按照高端影视人才培养目标的要求,本专业配备了高水平的、结构合理的专业师资队伍和良好的实验设备条件。2011年,重庆大学“戏剧与影视学”获教育部批准为硕士学位一级学科授权点,为相应的本科专业人才培养奠定了坚实的学科基础。经过十几年的探索与发展,本专业毕业生已开始在各大大荧屏及相关领域崭露头角,取得可喜成绩。

## 二、标准学制

四年

## 三、授予学位

艺术学学士

## 四、培养目标及培养规格

### (一)培养目标

本专业面向影视文化创意产业,培养热爱文化艺术事业,有良好道德品质、积极的敬业精神,既具有深厚的文化底蕴和较丰富的艺术修养,又具备扎实的专业基础理论知识和精湛的广播电视播音与主持实践技能,能适应多样化演艺市场的复合型高级专门人才。毕业生能在广播电台、电视台及其他相关单位或艺术院校中从事播音与节目主持的采、编、播一体化工作或专业教学工作。

### (二)培养规格

#### A 知识要求

##### A1. 通识知识

A1.1 在文学、历史、哲学等方面在基础教育所达到的知识水平上实现进一步提升。

A1.2 了解政治法律与社会、科学技术与社会、经济与社会、传播媒体与社会等方面的基本知识。

A1.3 具有国防军事的基本知识。

A1.4 掌握必备的身体和心理健康的知识。

- A1.5 具备基本的艺术理论和艺术发展演变的知识。
- A1.6 了解党和国家的文艺方针政策,以及文化产业的相关法规。
- A2. 专业知识
  - A2.1 具备普通话语音基础知识。
  - A2.2 具备播音学基本理论知识。
  - A2.3 具备语言学基础知识。
  - A2.4 具备口语传播学基本理论知识。
  - A2.5 具有口语修辞和言语形象塑造的相关理论知识。
  - A2.6 具有人类表演学的基本理论知识。
  - A2.7 具有演唱发声和声乐表现的基本概念及声乐基本知识。
  - A2.8 具有肢体语言概念及形体表现的相关理论知识。
- A3. 辅助知识
  - A3.1 掌握视听语言基本知识,包括配音、拟音、同期声录音等相关技术知识。
  - A3.2 具有广播电视发展史及其基本理论的知识。
  - A3.3 具有广播电视节目采、编、播各环节基本概念知识。
  - A3.4 具有电视摄录及编辑技术基础知识。
  - A3.5 影视剧和广播电视节目配音艺术的基本理论知识。
  - A3.6 舞台基本规则及灯光、布景、化妆等舞美设计的基本知识。
- A4. 扩展知识
  - A4.1 新闻学和传播学相关理论基本知识。
  - A4.2 关于戏剧表演和影视表演的基本理论知识。
  - A4.3 影视编剧、摄影、导演、剪辑等基本知识。
  - A4.4 形体与礼仪及舞蹈学相关基础知识。
  - A4.5 本学科专业研究方法入门知识。
  - A4.6 本专业所需的其它跨学科专业的基本理论知识。
- B、能力要求
  - B1. 通识能力
    - B1.1 具备良好的口头和文字表达能力。
    - B1.2 具备较强的团队沟通与协作的能力。
    - B1.3 能熟练运用一门外语进行交流和学习。
    - B1.4 具有熟练操作相关计算机软件并处理业务工作的能力。
    - B1.5 具备良好的心理调节能力。
    - B1.6 掌握体育运动和科学锻炼身体的方法和技能。
    - B1.7 具有跨文化的人文理解与社会交往的能力。
  - B2. 专业能力
    - B2.1 具有娴熟的普通话语音及播音发声的基本技能。
    - B2.2 能自如地运用有声语言表达的外部技巧和内部技巧。
    - B2.3 掌握播音创作流程及综合运用“气、声、字、调、情、意、形、态”的能力。
    - B2.4 具备广播电视专题节目的采、编、播一体化的综合能力。

B2.5 掌握不同类型电视节目主持风格与技巧。

B2.6 掌握不同类型和风格的广播电视专题节目解说配音的方法和技巧。

B2.7 具有综艺节目策划与舞台主持的基本技巧和能力。

B2.8 能自如的运用声音变化和语言的造型能力进行戏剧角色的人物形象塑造。

B2.9 掌握形体语言表达中“情、意、形、神”统一的基本要领,具备肢体语言和副语言在情感塑造中的表现能力。

B2.10 具有本专业学术研究的初步能力,即能从专业和行业实践中提出问题,再应用一定的理论分析解决问题,并把这一过程撰写成研究报告或论文。

B3. 拓展能力

B3.1 具有戏剧表演的基本技巧和塑造人物形象的综合能力。

B3.2 提高视唱练耳的能力,掌握正确的发声及歌唱方法。

B3.3 具备广播电视节目编导的基本素质和能力。

B3.4 掌握影视摄、录、编等媒介设备基本技术,能独立录制声音广播节目和短片创作。

B3.5 了解并初步具备电视演播室灯光与化妆的基本技法。

B3.6 熟悉电视节目制作流程,具有一定的电视节目制片运作的管理能力。

C、素质要求

C1. 思想道德修养

C1.1 具有科学的世界观、人生观和爱国主义、集体主义、社会主义的价值观。

C1.2 具有现代社会的法律道德修养和公民意识,成为遵纪守法的公民。

C1.3 具备良好的职业道德和行为规范,有强烈的事业心、责任心和社会责任感,成为德艺双馨的艺术工作者。

C2. 身心素质

C2.1 具有良好的身体素质,养成良好的生活和体育锻炼习惯,达到国家规定的大学生体育锻炼合格标准。

C2.2 具有良好的心理素质,能够经受挫折,不断进取,在工作中有广泛的社交能力,适应各种环境。

C3. 人文素养

C3.1 具有独立人格与批判性思维。

C3.2 了解中国历史与文化,具有传承民族文化的自信与自觉意识。

C3.3 具有良好的科学文化素养。

C3.4 具有良好的国际视野和跨文化人文素养。

C4. 职业素养

C4.1 热爱本专业,能始终保持以审美的态度对待生活和人生。

C4.2 具有深广的艺术文化修养,对各种艺术形式有广泛的兴趣和审美鉴赏能力。

C4.3 具有爱岗敬业、自律、诚信、进取的良好品质。

C4.4 在专业实践中具有良好的团队合作意识和创意、创业、创新的精神。

## 五、专业核心课程

播音学概论、广播电视概论、表演基础、普通话语音及播音发声、播音创作基础、广播播音与主持、

电视播音与主持、广播电视节目配音艺术、演讲与论辩、口语传播、播音与主持作品鉴赏、影视剧配音艺术、舞台主持技巧、毕业创作。

### 六、特色课程

英语播音(全英文课程)、双语主持(双语)

### 七、毕业学分要求及学分分布：

课程类别	总学分	必修学分	选修学分	备注
通识与素质课程	8		8	
公共基础课程	28	12		思政类
		10		外语类
		6		军体类
专业基础课程	56	36	20	选修课从总学分 28 分中最低选修 20 学分
专业课程	50	33	17	选修课从总学分 25 分中最低选修 17 学分
集中实践环节	16	16		
非限制选修课程	10		10	其中至少选修 1 门跨学科课程
第二课堂	2			附加学分,内容包括:健康与安全教育、社会实践、社团活动等。
合计	168 <sup>+2</sup>	113	55	

### 八、课程设置一览表

播音与主持艺术专业课程设置一览表

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
<b>通识与公共基础课程</b>												
<b>要求:</b> 通识与素质教育课程需跨类别修读 8 学分;大学英语课程要求修读 10 学分;体育类课程采用教考分离,预约考试(包括体育理论、长跑、游泳、技能)4 学分。推免研究生要求英语、体育课程必须在第 6 学期前获得最低学分要求。												
<b>必修课程(28 学分)</b>												
TPT10000	形势与政策(1)	0.5	8	8	8				1	A1.2、A1.6		C1.1
TPT10001	形势与政策(2)	0.5	8	8	8				2			
TPT20000	形势与政策(3)	0.5	8	8	8				3			
TPT20001	形势与政策(4)	0.5	8	8	8				4			



课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
TPT10100	思想道德修养与法律基础	2	32	32	32				1	A1.2		C1.1 C1.2 C1.3 C4.3
EUS10010	学业素养英语初阶(1)	3	48	48	48				1	A2.3	B1.3 B1.7	C3.4
MET11000	军事课(含军训、军事理论)	2	32	32	32		3周		1	A1.3		C2.2 C4.3
EUS10020	学业素养英语初阶(2)	3	48	48	48				2	A2.3	B1.3 B1.7	C3.4
TPT10200	中国近现代史纲要	2	32	32	32				2	A1.1		C3.2
EUS20010	学业素养英语进阶(1)	2	32	32	32				3		B1.3 B1.7	C3.4
TPT10300	马克思主义基本原理	3	48	48	48				3	A1.1 A1.2		C1.1 C3.1
TPT10400	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	3	48	48	48				4	A1.1、A1.2 A1.6		C1.1 C3.1
EUS20020	学业素养英语进阶(2)	2	32	32	32				4	A1.1 A1.2	B1.3 B1.7	C3.4
PESS0200	体育健康知识	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0201	游泳	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0204	自选技能	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0203	长跑	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
通识与公共基础必修课程小计		28	384	384	384							
选修课程:通识与人文素质课程需跨类修读8学分												
<b>专业基础课程</b>												
必修课程(36学分)												
FILM10000	新生研讨课	1	16	16	16					A1.2 A1.6 A4.5 A4.6	B1.2	C1.3 C3.1 C4.1 C4.3

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
FILM10020	艺术概论	2	32	32	32				1	A1.5 A4.6	B1.7	C3.1 C3.2 C4.2
FILM10405	播音学概论	2	32	32	32				1	A2.1、A2.2 A2.3、A4.1	B2.1 B2.10	C1.3
FILM12340	形体与礼仪	2	32	48			48		1	A2.8、A4.4	B2.9	C4.1
FILM11401	普通话语音及播音发声 1	4	64	96	32		64		1	A2.1 ~ A2.3	B2.1 B2.2	C4.1
FILM11530	数字音频技术应用	1	16	16	32	32			1	A3.1	B1.4 B3.4	
FILM30920	语言学概论	2	32	32	32				2	A2.3	B1.1	C3.2 C4.1
FILM11402	普通话语音及播音发声 2	5	80	120			120		2	A2.1 ~ A2.3	B2.1 B2.2	C4.1
FILM10150	广播电视概论	3	48	48	48				2	A3.2 A3.3	B3.3	C4.1
FILM11303	表演基础 II-1	3	48	64	16		48		2	A2.6 A2.7 A2.8 A4.2	B2.8 B2.9 B3.1 B3.1	C2.2 C4.1 C4.2
FILM21450	演讲与论辩	3	48	64	32	32			3	A2.5 A2.4	B1.1 B1.2	C3.1 C4.1 C4.3 C4.4
FILM20423	播音与主持作品鉴赏	3	48	48	48				4	A2.2、A2.5 A3.3、A4.1	B2.5 B3.3	C4.1 C4.4
FILM31454	口语传播	3	48	64	32	32			5	A2.4 A2.5	B1.1 B1.7	C2.2 C4.1 C4.4
FILM31931	新闻采编	2	32	32	32				6	A1.2 A3.3 A4.1	B2.4	C4.1 C4.4
专业基础必修课程小计		36	576	712	384	96	280					
选修课程(≥20 学分)												
FILM12911	声乐(1)	3	48	64	16		48		2	A2.7、A4.6	B3.2	C4.2
FILM12912	声乐(2)	3	48	64	16		48		3	A2.7、A4.6	B3.2	C4.2
FILM22916	中外代表性舞蹈	3	48	60	24		36		3	A4.4	B2.9	C4.2

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
FILM12543	电视摄录与编辑技术基础	2	32	32	32				3	A3.4	B3.4 B1.4	C4.4
FILM20252	电视文案写作	3	48	48	48				4	A3.3 A4.1 A4.6	B1.1 B3.3 B2.4	C4.4
FILM31933	新闻评论	3	48	48	48				5	A4.1 A4.6	B1.1 B3.3 B2.4	C1.1 C1.21
FILM21254	纪录片理论与创作	3	48	64	32	32			5	A1.1、A3.2 A4.6	B3.3	C3.1 C4.2
FILM31641	影视化妆基础	3	48	64	16		48		6	A4.6	B3.5 B3.1	C3.1 C4.2
FILM20914	影视音乐基础	2	32	32	32				6	A3.1、A1.1 A1.5	B3.3	C4.2
FILM31260	电视节目策划	3	48	48	48				6	A3.3 A4.3	B2.7 B3.3 B3.6	C4.2 C4.4
专业基础选修课程小计		28	448	524	312	32	180					
专业选修课程对学的最低学分要求为		20	320									
<b>专业课程</b>												
必修课程(33 学分)												
FILM21410	播音创作基础(1)	5	80	120			120		3	A2.1 A2.2 A2.5	B2.1 B2.2 B2.3	C4.1 C4.3
FILM21411	播音创作基础(2)	5	80	120			120		4	A2.1 A2.2 A2.5	B2.1 B2.2 B2.3	C4.1 C4.3
FILM21412	广播播音与主持(1)	5	80	120			120		4	A1.2 A2.2 A2.5	B2.4 B2.6	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4
FILM31412	广播播音与主持(2)	5	80	120			120		5	A1.2 A2.2 A2.5	B2.4 B2.6 B2.10	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
FILM31420	电视播音与主持(1)	5	80	120			120		5	A1.2、A2.5 A2.6、A3.3 A3.4、A4.1	B2.4 B2.5 B2.9 B3.3 B2.10	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4
FILM31421	电视播音与主持(2)	5	80	120			120		6	A1.2、A2.5 A2.6、A3.3 A3.4、A4.1	B2.4 B2.5 B2.9 B3.3 B2.10	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4
FILM31425	广播电视节目配音艺术	3	48	64	16		48		6	A3.5、A3.1 A3.2、A2.5	B2.6 B2.8	C4.1 C4.2
专业必修课程小计		33	528	784	16	0	768					
选修课程(≥17 学分)												
FILM21303	表演基础 II-2	3	48	64	16		48		3	A2.6 A2.7 A2.8 A4.2	B2.8 B2.9 B3.1 B3.1	C2.2 C4.1 C4.2
FILM32452	舞台主持技巧	2	32	48			48		5	A2.8 A3.6	B2.7 B2.9	C4.1 C4.2
FILM31452	文艺作品演播	3	48	64	16		48		5	A2.2 A2.5	B2.3 B2.6 B2.8	C4.1 C4.2
FILM32461	双语主持(1)	2	32	48			48		5	A2.3 A2.4 A4.6	B1.1 B1.3 B1.7	C3.4 C4.2
FILM42461	双语主持(2)	2	32	48			48		6	A2.3 A2.4 A4.6	B1.1 B1.3 B1.7	C3.4 C4.2
FILM32454	主持人竞赛技巧	2	32	48			48		6	A2.5 A2.8	B2.7 B2.9	C4.1 C4.2
FILM32460	英语播音基础	2	32	48			48		6	A2.3 A2.4 A4.6	B1.1 B1.3 B1.7	C3.4 C4.2
FILM41266	综艺类节目策划与制作	3	48	56	40	16			7	A3.3 A4.3	B2.4 B2.7 B3.3	C4.2 C4.4

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
FILM32330	影视剧配音艺术	3	48	72			72		7	A3.5、A3.1 A4.2	B2.8 B3.1	C4.1 C4.2
FILM41267	谈话类节目策划与制作	3	48	56	40	16			7	A3.3、A4.1 A4.3	B2.4 B3.3 B3.4	C4.2 C4.4
专业选修课程小计		25	400	552	112	80	360					
专业选修课程对学生的最低学分要求为		17	272									
<b>集中实践环节</b>												
<p><b>要求:</b></p> <p>1. 媒体认识实习:第6学期学生到传媒实习基地见习两周时间,要求学生了解广播电视节目制作流程和节目主持人的业务内容。</p> <p>2. 毕业创作实习:第7学期第11周-19周,毕业实习,要求在校外电视台栏目组参加影视领域实际工作岗位,实习结束后写出实习总结报告,字数在3000字以上;第7学期启动、第8学期实施毕业创作,共10周,要求分组或独立策划创作20分钟以上的广播电视节目播音与主持作品,并在第8学期以晚会形式参加毕业创作汇报演出。</p> <p>3. 毕业论文:第8学期,12周,论文写作要求在专业教师指导下,紧密结合毕业创作实践,写出一篇关于播音与主持艺术的具有较高理论水平的论文,字数要求在5000字以上。</p>												
必修课程(16学分)												
01000110	思想道德修养与法律基础实践	1	1				1(课外实践)		1	A1.2	B1.5	C1.1 C1.2 C1.3 C4.3
01001230	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践	3	3				3(课外实践)		4	A1.2 A1.6		C1.1 C3.2
FILM34480	媒体见习	2	2						6	A4.1 A4.6	B2.4 B3.6	C4.1 C4.3 C4.4
FILM45490	毕业实习	2	10						7			
FILM45491	毕业创作	5	10						7-8	A4.5 A4.6	B2.4 B3.6 B2.10	C2.2 C4.3 C4.4
FILM45492	毕业论文	3	12						8	A4.5 A4.6	B2.10	C3.1 C4.2 C4.4
集中实践环节学分要求合计		16										

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
<b>非限制选修课程(≥10 学分)</b>												
<p><b>说明:</b>在本学科(戏剧与影视学)选修≥8 学分的课程,但不能与本专业的专业基础和专业课程重复;另外,必须从本学科以外选修至少一门课程。</p>												
本专业开设的非限制性选修课:												
FILM31935	传播学导论	2	32	32	32				4			
FILM30101	电影美学	3	48	48	48				5			
FILM11211	剧作(1)	3	48	48	48				1			
FILM10140	戏剧概论	3	48	48	48				3			
FILM30100	中外电影史	3	48	48	48				5			
FILM11200	视听语言 II	3	48	48	48				6			
FILM20251	电视编导基础	3	48	48	48				3			
FILM11540	影视制作基础	3	48	64	32	32			1			
FILM21234	剪辑:理论与实践	3	48	64	32	32			4			
FILM10600	戏剧影视美术概论	3	48	48	48				1			
	小计	29										
<b>第二课堂(2 学分)</b>												
<p><b>说明:</b>第二课堂内容包括健康教育、社会实践、讲座、竞赛、社团活动、公益活动等,共计 2 学分。</p>												

## 播音与主持艺术专业第二专业修读计划

第二本专业必修的专业基础课、专业课及集中实践环节学分总计为 67 分(如下列表)。辅修本专业需在以下课程范围内总学分 $\geq 33$  学分。

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
<b>专业基础课</b>												
FILM10405	播音学概论	2	32	32	32							
FILM11401	普通话语音及播音发声 1	4	64	96	32		64					
FILM30920	语言学概论	2	32	32	32		48					
FILM11402	普通话语音及播音发声 2	5	80	120			120					
FILM10150	广播电视概论	3	48	48	48		96					
FILM11303	表演基础 II-1	3	48	64	16		48					
FILM21450	演讲与论辩	3	48	64	32	32	48					
FILM20423	播音与主持作品鉴赏	3	48	48	48		96					
FILM31454	口语传播	3	48	64	32	32						
	小计	28										
<b>专业课</b>												
FILM21410	播音创作基础(1)	5	80	120			120					
FILM21411	播音创作基础(2)	5	80	120			120					
FILM21412	广播播音与主持(1)	5	80	120			120					
FILM31412	广播播音与主持(2)	5	80	120			120					
FILM31420	电视播音与主持(1)	5	80	120			120					
FILM31421	电视播音与主持(2)	5	80	120			120					
FILM31425	广播电视节目配音艺术	3	48	64	16		48					
	小计	33										
<b>集中实践环节</b>												
FILM45491	毕业创作	4	10 周									
FILM45492	毕业论文	2	12 周									

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
	小计	6										
	总计	67										



# 戏剧影视文学专业本科培养方案

## 一、专业概述

重庆大学戏剧影视文学专业创办于2000年,经过十余年的发展和探索,尤其是与国内外同类先进院校的不断交流学习,结合本学院自身特点,本专业不断优化改良培养模式和教学方法,确立了以电影编剧创作和电影策划为主要专业方向,形成了一套特色鲜明、体系完整、教学规范、管理科学的专业培养模式。本专业立足于以影视制作为核心的教学理念,依托综合性大学通识教育的优势,加强学生人文素养、批判精神和艺术鉴赏力等综合素质的养成,注重培养学生理论联系实际的能力,尤其是培养学生在电影策划与编剧创作上的创意和创新能力。学生通过四年的学习训练,系统地掌握电影语言和电影剧作的基本理论知识,具备在电影编剧创作、类型电影策划、视听语言设计、剪辑以及电影导演创作等方面的综合实践能力。

按照高端影视人才培养目标的要求,本专业配备了高水平的、结构合理的专业师资队伍和良好的实验设备条件。2011年,重庆大学“戏剧与影视学”获教育部批准为硕士学位一级学科授权点,为相应的本科专业人才培养奠定了坚实的学科基础。到目前为止,本专业毕业生多数在影视领域内取得了较好的职业发展,表现出良好的竞争潜力,有的在主流媒体中已崭露头角,成为新锐编剧或编导,取得可喜成绩。

## 二、标准学制

四年

## 三、授予学位

艺术学学士

## 四、培养目标及培养规格

### (一)培养目标

本专业面向面向影视文化创意产业,培养热爱文化艺术事业,有良好的职业道德素养,德、智、体、美全面发展,既具有深厚的文化底蕴和较丰富的艺术修养,又具备扎实的专业基础知识并掌握影视媒介新技术,拥有较强的电影剧作策划及编剧创作能力的复合型高级专门人才。学生毕业后能在戏剧、电影、电视艺术部门担任影视剧项目策划、影视编剧或编导工作,在艺术院校中从事专业研究与教学等工作。

### (二)培养规格

#### A. 知识要求

##### A1. 通识知识

A1.1 在文学、历史、哲学等方面在基础教育所达到的知识水平上实现进一步提升。

A1.2 了解政治法律与社会、科学技术与社会、经济与社会、传播媒体与社会等方面的基本知识。

A1.3 具有国防军事的基本知识。

A1.4 掌握必备的身体和心理健康的知识。

A1.5 具备基本的艺术理论和艺术发展演变的知识。

A1.6 了解党和国家的文艺方针政策,以及文化产业的相关法规。

A2. 专业知识

A2.1 了解并熟悉中外古代和现代经典文学作品及相关知识。

A2.2 了解并熟悉中外戏剧史经典作品及相关知识。

A2.3 掌握和理解中国电影发展演变及其相关知识。

A2.4 掌握和理解外国电影发展演变及其相关知识。

A2.5 理解和掌握电影语言及其相关知识。

A2.6 理解和掌握电影剧本创作的基本理论知识。

A2.7 理解和掌握电影类型发展演变及其相关知识。

A2.8 理解和掌握电影美学、电影批评的相关理论知识。

A3. 辅助知识

A3.1 理解和掌握电影导演创作的相关知识。

A3.2 理解和掌握电影表演和舞台表演的基本理论知识。

A3.3 具有电影摄影创作的基本知识

A3.4 具有影视声音(包括同期录音、配音、拟音、混音合成)等相关技术知识。

A3.5 具有电影美术和舞台美术创作设计的相关知识。

A3.6 具有影视制作流程、电影管理的相关知识。

A4. 扩展知识

A4.1 进一步学习中外文学理论基本知识。

A4.2 深化理解和掌握中外戏剧理论基本知识。

A4.3 理解和掌握数字媒体技术与艺术相关知识。

A4.4 理解和掌握广播电视理论基本知识以及电视节目策划的相关知识。

A4.5 具备戏剧与影视学研究方法入门知识。

A4.6 具有本专业所需的其它跨学科专业的的基本理论知识。

B、能力要求

B1. 通识能力

B1.1 具备优秀的文字表达和写作能力。

B1.2 具备较强的团队沟通与协作的能力。

B1.3 能熟练运用一门外语进行交流和學習。

B1.4 具有熟练操作相关计算机软件并处理业务工作的能力。

B1.5 具备良好的心理调节能力。

B1.6 掌握体育运动和科学锻炼身体的方法和技能。

B1.7 具有跨文化的人文理解与社会交往的能力。

B2. 专业能力

B2.1 具有敏锐地观察社会和理解生活的能力,以及综合这种观察体验将其转化到故事创作中的能力。

B2.2 具备基本的文学、戏剧、电影电视以及它们之间关系的理解能力。

B2.3 具备对影片进行专业的视听语言理解和分析的能力。

B2.4 具备对影视剧本进行分析性阅读和研判的能力。

B2.5 具备良好的电影短片和长片剧本创作和推广的能力。

B2.6 掌握影视剧本和舞台剧本改编创作的基本技能。

B2.7 具有基本的电影筹备、拍摄和制作的能力。

B2.8 具备基本的电影分析、判断和批评的能力。

B2.9 具有本专业学术研究的初步能力,即能从专业和行业实践中提出问题,再应用一定的理论分析解决问题,并把这一过程撰写成研究报告或论文。

### B3. 拓展能力

B3.1 具有进行纪录片、影视剧导演创作的基本能力。

B3.2 具有进行广播电视节目编导创作的基本能力。

B3.3 具备一定的舞台剧本创作与编排的能力。

B3.4 掌握电视连续剧编剧创作的基本技能。

B3.5 具有组织与管理戏剧影视创作团队的基本能力。

B3.6 具备获取专业方向新发展、新技术和新应用的能力。

### C. 素质要求

#### C1. 思想道德修养

C1.1 具有科学的世界观、人生观和爱国主义、集体主义、社会主义的价值观。

C1.2 具有现代社会的法律道德修养和公民意识,成为遵纪守法的公民。

C1.3 具备良好的职业道德和行为规范,有强烈的事业心、责任心和社会责任感,成为德艺双馨的艺术工作者。

#### C2. 身心素质

C2.1 具有良好的身体素质,养成良好的生活和体育锻炼习惯,达到国家规定的大学生体育锻炼合格标准。

C2.2 具有良好的心理素质,能够经受挫折,不断进取,在工作中有广泛的社交能力,适应各种环境。

#### C3. 人文素养

C3.1 具有独立人格与批判性思维。

C3.2 了解中国历史与文化,具有传承民族文化的自信与自觉意识。

C3.3 具有良好的科学文化素养。

C3.4 具有较好的国际视野和跨文化人文素养。

#### C4. 职业素养

C4.1 热爱本专业,能始终保持以审美的态度对待生活和人生。

C4.2 具有深广的艺术文化修养,对各种艺术形式有广泛的兴趣和审美鉴赏能力。

C4.3 具有爱岗敬业、自律、诚信、进取的良好品质。

C4.4 在专业实践中具有良好的团队合作意识和创意、创业、创新的精神。

### 五、专业核心课程

世界电影史、中外文学作品导读、视听语言、戏剧概论、剧作、电影剧本分析、剪辑、经典电影理论导论、学年论文、短片创作、毕业创作。

### 六、特色课程

影视制作流程(双语)、大师研究(讲座课程)、短片创作(竞赛作业)、毕业创作(联合作业)

### 七、毕业学分要求及学分分布

课程类别	总学分	必修学分	选修学分	备注
通识与素质课程	8		8	
公共基础课程	28	12		思政类
		10		外语类
		6		军体类
专业基础课程	56	38	18	选修课从总学分 24 分中最低选修 18 学分
专业课程	46	25	21	选修课从总学分 28 分中最低选修 21 学分
集中实践环节	20	20		
非限制选修课程	10		10	其中至少选修 1 门跨学科课程
第二课堂	2			附加学分,内容包括:健康与安全教育、社会实践、社团活动等。
合计	168 <sup>+2</sup>	111	57	

### 八、课程设置一览表

公共管理专业课程设置一览表

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
<b>通识与公共基础课程</b>												
<b>要求:</b> 通识与素质教育课程需跨类别修读 8 学分;大学英语课程要求修读 10 学分;体育类课程采用教考分离,预约考试(包括体育理论、长跑、游泳、技能)4 学分。推免研究生要求英语、体育课程必须在第 6 学期前获得最低学分要求。												
<b>必修课程(28 学分)</b>												
TPT10000	形势与政策(1)	0.5	8	8	8				1	A1.2、A1.6		C1.1
TPT10001	形势与政策(2)	0.5	8	8	8				2			
TPT20000	形势与政策(3)	0.5	8	8	8				3			

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
TPT20001	形势与政策(4)	0.5	8	8	8				4			
TPT10100	思想道德修养与法律基础	2	32	32	32				1	A1.2		C1.1 C1.2 C1.3 C4.3
EUS10010	学业素养英语初阶(1)	3	48	48	48				1	A2.3	B1.3 B1.7	C3.4
MET11000	军事课(含军训、军事理论)	2	32	32	32		3周		1	A1.3		C2.2 C4.3
EUS10020	学业素养英语初阶(2)	3	48	48	48				2	A2.3	B1.3 B1.7	C3.4
TPT10200	中国近现代史纲要	2	32	32	32				2	A1.1		C3.2
EUS20010	学业素养英语进阶(1)	2	32	32	32				3		B1.3 B1.7	C3.4
TPT10300	马克思主义基本原理	3	48	48	48				3	A1.1 A1.2		C1.1 C3.1
TPT10400	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	3	48	48	48				4	A1.1 A1.2 A1.6		C1.1 C3.1
EUS20020	学业素养英语进阶(2)	2	32	32	32				4	A1.1 A1.2	B1.3 B1.7	C3.4
PESS0200	体育健康知识	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0201	游泳	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0204	自选技能	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0203	长跑	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
	小计	28	384	384	384							
选修课程:通识与人文素质课程需跨类修读8学分												
<b>专业基础课程</b>												
必修课程(38学分)												

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
FILM10000	新生研讨课	1	16	16	16				1	A1.2 A1.6 A4.5 A4.6	B1.2	C1.3 C3.1 C4.1 C4.3
FILM10020	艺术概论	2	32	32	32				1	A1.5 A4.6	B1.7	C3.1 C3.2 C4.2
FILM11201	视听语言 I-1	3	48	48	48				1	A2.2、A2.4 A3.1、A3.4	B2.3 B2.8	C4.1 C4.2
FILM10142	古典戏剧研读	2	32	32	32				1	A1.1、A2.2 A4.1、A4.6	B2.2	C3.1 C4.2
FILM10921	中国古代文学作品导读	3	48	48	48				2	A1.1、A2.1 A4.1、A4.6	B2.2 B1.1	C3.1 C3.2 C4.2
FILM20922	中国现当代文学作品导读	4	64	64	64				3	A1.1、A2.1 A4.1、A4.6	B2.2 B1.1	C3.1 C3.2 C4.2
FILM10120	外国电影史(1)	3	48	48	48				2	A1.1、A2.4	B2.2 B2.8	C3.4 C3.4
FILM11202	视听语言 I-2	4	64	64	64				2	A2.5、A2.8 A3.1、A3.4	B2.3 B2.8	C4.1 C4.2
FILM20923	外国文学作品导读(1)	2	32	32	32				4	A1.1、A2.1 A4.1、A4.6	B2.2 B1.7	C3.1 C3.4 C4.2
FILM21201	视听语言 I-3	3	48	64	32	32			3	A2.5、A2.8 A3.1、A3.4	B2.3 B2.8	C4.1 C4.2
FILM10110	中国电影史(1)	3	48	48	48				3	A1.1 A2.3	B2.1 B2.2 B2.8	C3.2 C4.1 C4.2
FILM20122	外国电影史(2)	3	48	48	48				3	A1.1 A2.4	B2.2 B2.8	C3.4 C4.1 C4.2
FILM10112	中国电影史(2)	3	48	48	48				4	A1.1 A2.3	B2.1 B2.2 B2.8	C3.2 C4.1 C4.2

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
FILM30923	外国文学作品导读(2)	2	32	32	32				5	A1.1 A2.1 A4.1 A4.6	B2.2 B1.7	C3.1 C3.4 C4.2
	小计	38	602	608	592	32						
选修课程(≥18 学分)												
FILM31545	数字媒体应用技术(1)	3	48	56	40	16			4	A4.3 A4.6	B1.4 B3.6	C3.3
FILM21254	纪录片理论与创作	3	48	64	32	32			5	A2.5 A2.8 A4.6	B3.1 B3.2	C1.1 C3.1 C4.1 C4.4
FILM21234	剪辑:理论与实践	3	48	64	32	32			5	A2.5 A3.1	B2.3 B3.1	C4.2
FILM21531	影视录音工艺	4	64	80	48	32			6	A3.4 A4.6	B3.1 B3.6	C4.2
FILM30124	外国电影史(3)—— 亚洲电影	3	48	48	48				6	A1.1 A2.4	B2.2 B2.8	C3.4 C4.1 C4.2
FILM30551	影视制作流程(双语)	3	48	48	48				7	A1.6 A3.6	B2.7 B3.6 B1.2 B1.3	C4.3 C4.4 C3.4
FILM20914	影视音乐基础	2	32	32	32				7	A2.5 A3.4	B2.3 B3.1	C4.2
FILM40552	影视制片管理	3	48	48	48				7	A1.6 A3.6	B2.7 B3.6 B1.2	C4.3 C4.4
	小计	24	384	440	328	112						
专业选修课程对学生的最低学分要求为		18	288									
<b>专业课程</b>												
必修课程(25 学分)												
FILM11211	剧作(1)	3	48	48	48				1	A2.6 A3.1 A4.2	B2.1 B2.4 B3.1	C1.1 C1.3 C4.1 C4.2

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
FILM10140	戏剧概论	2	32	32	32				1	A1.1 A2.2 A4.6	B2.2 B2.4	C3.2 C4.2
FILM11212	剧作(2)	4	64	64	64				2	A2.6 A3.1 A4.2	B2.1 B2.4 B3.1	C1.1 C1.3 C4.1 C4.2
FILM21214	短片剧作写作	4	64	64	64				3	A2.6 A3.1 A4.2	B2.1 B2.5 B3.1	C1.1 C1.3 C4.1 C4.2
FILM21216	长片剧作写作	4	64	64	64				4	A2.6 A3.1 A4.2	B2.1 B2.5 B3.1	C1.1 C1.3 C4.1 C4.2
FILM30222	电影剧本分析	4	64	64	64				5	A2.6 A3.1 A4.2	B2.4 B2.8	C4.1 C4.2
FILM30224	电影改编研究 adaption	4	64	48	64				6	A2.6 A3.1 A4.2	B2.6 B2.8	C4.1 C4.2
	小计	25	400	384	400							
选修课程(≥21 学分)												
FILM30134	类型电影	4	64	64	64				5	A2.7 A3.1	B2.8 B3.1	C4.2
FILM31226	舞台戏剧写作	3	48	64	32				5	A2.2 A4.2	B3.3 B2.6	C4.1 C4.2
FILM31228	电视剧本写作	3	48	64	32	32			6	A2.6 A4.2	B3.4 B2.6	C4.1 C4.2
FILM30135	大师研究	3	48	48	48				6	A2.8 A3.1	B2.8 B2.9	C3.1 C4.2
FILM30136	经典电影理论	3	48	48	48				6	A2.5 A2.8	B2.2 B2.9	C3.3 C4.1
FILM31264	电视栏目策划与编排	3	48	64	32	32			6			
FILM40144	现代戏剧研究	3	48	48	48				7	A2.2 A4.2	B3.3 B2.2	C3.1 C4.2



课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
FILM40138	影视批评	3	48	48	48				7	A2.5 A2.8	B2.2 B2.9	C3.3 C4.1
FILM40256	电视剧研究	3	48	48	48				7	A1.2 A2.7 A3.2	B3.4 B2.4	C3.2 C4.1 C4.2
	小计	28	448	496	400	96						
专业选修课程对学生的最低学分要求为		21	336									
<b>集中实践环节</b>												
<p><b>要求:</b></p> <p>1、影片观摩:一至三年级期间,每周在学院数字拉片室观摩至少2部影片,每学期(按16周计)至少观摩32部影片,三学年共观摩192部以上。</p> <p>2、毕业创作实习:第7学期毕业实习,共10周,参加校外电视台栏目或影视剧组担任实践岗位职务,要求写出实习报告,字数在3000字以上。第7-8学期毕业创作,共10周,完成相当于一部90分钟以上长度的电影剧本或30分钟以上的叙事影像作品,影像作品在第8学期进行毕业作品展映。</p> <p>3、毕业论文:第8学期,共12周。论文要求在专业教师指导下,紧密联系毕业创作实践,写出一篇有较高理论性的关于影视文学的论文,字数要求在5000字以上,并通过答辩。</p>												
必修课程(20学分)												
01000110	思想道德修养与法律基础实践	1	1					1(课外实践)	1			
01001230	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践	3	3					3(课外实践)	4	A1.2 A1.6		C1.1 C3.2
FILM14010	影片观摩	3	每学年1学分						1-6	A2.3 A2.4 A2.5	B2.3 B2.8 B1.7	C3.1 C3.4 C4.1 C4.2
FILM34160	学年论文	2	2						5	A1.1 A1.2 A4.5 A4.6	B1.1 B2.9	C1.1 C3.1 C3.4
FILM34245	短片创作	3	3						6	A3.1 A3.3 A3.6	B2.5 B1.2	C4.3 C4.4
FILM45090	毕业实习	2	10									

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
FILM45091	毕业创作	4	10						7-8	A1.6 A3.6 A2.6	B2.5 B3.1 B3.5 B1.2	C1.3 C2.2 C4.3 C4.4
FILM45092	毕业论文	2	12						8	A2.8 A4.5 A4.6	B2.8 B2.7	C3.1 C3.2 C3.3 C3.4
	小计	20										
<b>非限制选修课程(≥10 学分)</b>												
<p>说明:在本学科(戏剧与影视学)选修≥8 学分的课程,但不能与本专业的专业基础和专业课程重复;另外,必须从本学科以外选修至少一门课程。</p>												
FILM31935	传播学导论	2	32	32	32				4			
FILM30101	电影美学	3	48	48	48				5			
FILM11501	摄影基础	3	48	64	32	32			2			
FILM20251	电视编导基础	3	48	48	48				3			
FILM10405	播音学概论	2	32	32	32				1			
FILM41427	电视主持艺术	3	48	56	40	16			3			
FILM11303	表演基础 II-1	3	48	64	16		48		2			
FILM21303	表演基础 II-2	3	48	64	16		48		3			
FILM10600	戏剧影视美术概论	3	48	48	48				1			
FILM11631	影视美术设计(1)	3	48	64	32	32			2			
FILM31641	影视化妆基础	3	48	64	16		48		6			
	小计	31										
<b>第二课堂(2 学分)</b>												
<p>说明:第二课堂内容包括健康教育、社会实践、讲座、竞赛、社团活动、公益活动等,共计 2 学分。</p>												

## 戏剧影视文学专业第二专业修读计划

第二本专业必修的专业基础课、专业课及集中实践环节学分总计为 61 分(如下列表)。辅修本专业需在以下课程范围内总学分 $\geq 30$  学分。

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
<b>专业基础课</b>												
FILM11200	视听语言 I-1	3	48	48	48							
FILM10142	古典戏剧研读	2	32	32	32							
FILM11202	视听语言 I-2	4	64	64	64							
FILM10921	中国古代文学作品导读	3	48	48	48							
FILM10120	外国电影史(1)	3	48	48	48							
FILM20922	中国现当代文学作品导读	3	48	48	48							
FILM21201	视听语言 I-3	3	48	64	32	32						
FILM10110	中国电影史(1)	3	48	48	48							
FILM20122	外国电影史(2)	3	48	48	48							
FILM10112	中国电影史(2)	3	48	48	48							
FILM30923	外国文学作品导读(1)	2	32	32	32							
	小计	32										
<b>专业课</b>												
FILM11211	剧作(1)	3	48	48	48							
FILM10140	戏剧概论	2	32	32	32							
FILM11212	剧作(2)	4	64	64	64							
FILM21214	短片剧作写作	4	64	64	64							
FILM30222	电影剧本分析	4	64	64	64	32						
FILM30224	电影改编研究	4	64	48	64							
	小计	21										

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
<b>集中实践环节</b>												
FILM34245	短片创作	2	3 周									
FILM45091	毕业创作	4	10 周									
FILM45092	毕业论文	2	12 周									
	小计	8										
	合计	61										

# 广播电视编导专业本科培养方案

## 一、专业概述

重庆大学广播电视编导专业创办于2004年,经过近十年的发展和探索,尤其是与国内外同类先进院校的不断交流学习,结合本学院自身特点,不断优化改良本专业的培养模式和教学方法,确立了以电视纪录片创作和电视栏目策划与制作为主要专业方向,形成了一套特色鲜明、体系完整、教学规范、管理科学的专业培养模式。本专业立足于以影视制作为核心的教学理念,依托综合性大学通识教育的优势,加强学生人文素养、批判精神和艺术鉴赏力等综合素质的养成,注重培养学生理论联系实际的能力,尤其是培养学生在电视艺术创作上的创意和创新能力。学生通过四年的学习训练,系统地掌握视听语言和广播电视的基本理论知识,具备在电视节目策划、视听语言设计、摄影、剪辑、电视节目现场制作以及有效组织和领导创作团队等方面的综合实践能力。

按照高端影视人才培养目标的要求,本专业配备了高水平的、结构合理的专业师资队伍和良好的实验设备条件。2011年,重庆大学“戏剧与影视学”获教育部批准为硕士学位一级学科授权点,为相应的本科专业人才培养奠定了坚实的学科基础。到目前为止,本专业毕业生多数在影视领域内取得了较好的职业发展,表现出良好的竞争潜力,有的在主流媒体中已崭露头角,成为新锐编导,取得可喜成绩。

## 二、标准学制

四年

## 三、授予学位

艺术学学士

## 四、培养目标及培养规格

### (一)培养目标

本专业面向面向影视文化创意产业,培养热爱文化艺术事业,有良好道德品质、积极的敬业精神,既具有深厚的文化底蕴和较丰富的艺术修养,又具备扎实的专业基础知识并掌握影视媒介新技术,拥有较强的电视节目策划与视听艺术创作能力的复合型高级专门人才。毕业生能在广播电视系统、音像制作与出版单位、新媒体部门、影视制作公司、影视广告公司以及科研机关和艺术院校中从事专业编导、编辑、节目策划与制作、传播管理和专业研究与教学等工作。

### (二)培养规格

#### A. 知识要求

##### A1. 通识知识

A1.1 在文学、历史、哲学等方面在基础教育所达到的知识水平上实现进一步的提升。

A1.2 了解政治法律与社会、科学技术与社会、经济与社会、传播媒体与社会等方面的基本知识。

A1.3 具有国防军事的基本知识。

A1.4 掌握必备的身体和心理健康的的基本知识。

A1.5 具备基本的艺术理论和艺术发展演变的知识。

A1.6 了解党和国家的文艺方针政策,以及文化产业的相关法规。

#### A2. 专业知识

A2.1 了解并熟悉中外经典文学作品及相关知识。

A2.2 了解并熟悉中外电影技术与艺术发展演变的相关知识。

A2.3 了解并熟悉广播电视、数字新媒体发展演化的相关知识。

A2.4 理解和掌握视听语言的基本理论知识。

A2.5 理解和掌握影视剧本创作的基本理论知识。

A2.6 理解和掌握中外纪录片发展演变及经典纪录片作品的相关知识。

A2.7 理解和掌握电视频道专业化、电视节目类型化和电视模式的相关理论知识。

A2.8 理解和掌握电视节目策划、电视编辑制作、电视导播等相关知识

A2.9 理解和掌握影视美学、影视批评理论的基本知识。

#### A3. 辅助知识

A3.1 理解和掌握电影导演创作的相关知识。

A3.2 理解和掌握电影表演和舞台表演的基本理论知识。

A3.3 具有影视摄影创作的基本知识

A3.4 具有影视声音(包括同期录音、配音、拟音、混音合成)等相关技术知识。

A3.5 具有影视美术和舞台美术创作设计的相关知识。

A3.6 具有影视制作流程、影视管理的相关知识。

#### A4. 扩展知识

A4.1 进一步学习广播电影电视理论基本知识。

A4.2 具有广播电视播音与主持艺术的相关知识。

A4.3 理解和掌握数字媒体技术与艺术应用的相关知识。

A4.4 具备戏剧与影视学研究方法入门知识。

A4.5 具有本专业所需的其它跨学科专业的的基本理论知识。

#### B. 能力要求

##### B1. 通识能力

B1.1 具备优秀的文字表达和写作能力。

B1.2 具备较强的团队沟通与协作的能力。

B1.3 能熟练运用一门外语进行交流和学。

B1.4 具有熟练操作相关计算机软件并处理业务工作的能力。

B1.5 具备良好的心理调节能力。

B1.6 掌握体育运动和科学锻炼身体的方法和技能。

B1.7 具有跨文化的人文理解与社会交往的能力。

##### B2. 专业能力

B2.1 具有敏锐地观察社会和理解生活的能力,并能综合将其转化到故事创作中的能力。

B2.2 具备对影片或电视节目进行专业的视听语言理解和分析的能力。

B2.3 掌握电影、电视剧剧本写作的基本理论与技巧。

B2.4 具有进行广播电视节目编导创作的基本能力。

B2.5 掌握广播电视节目现场制作的基本方法与技能。

B2.6 具有纪录或剧情短片筹备、拍摄和制作的能力。

B2.7 对电影和电视节目具备基本的分析、判断和批评的能力。

B2.8 具有本专业学术研究的初步能力,即能从专业和行业实践中提出问题,再应用一定的理论分析解决问题,并把这一过程撰写成研究报告或论文。

B3. 拓展能力

B3.1 具有影视剧导演创作的基本能力。

B3.2 具有电视记者或节目主持人的基本技能。

B3.3 掌握电视连续剧编剧创作的基本技能。

B3.4 掌握电视广告创意制作的基本方法与技巧。

B3.5 熟悉电视节目制作流程,具有一定的电视节目制片运作的管理能力。

B3.6 具备获取专业方向新发展、新技术和新应用的能力。

C. 素质要求

C1. 思想道德修养

C1.1 具有科学的世界观、人生观和爱国主义、集体主义、社会主义的价值观。

C1.2 具有现代社会的法律道德修养和公民意识,成为遵纪守法的公民。

C1.3 具备良好的职业道德和行为规范,有强烈的事业心、责任心和社会责任感,成为德艺双馨的艺术工作者。

C2. 身心素质

C2.1 具有良好的身体素质,养成良好的生活和体育锻炼习惯,达到国家规定的大学生体育锻炼合格标准。

C2.2 具有良好的心理素质,能够经受挫折,不断进取,在工作中有广泛的社交能力,适应各种环境。

C3. 人文素养

C3.1 具有独立人格与批判性思维。

C3.2 了解中国历史与文化,具有传承民族文化的自信与自觉意识。

C3.3 具有良好的科学文化素养。

C3.4 具有较好的国际视野和跨文化人文素养。

C4. 职业素养

C4.1 热爱本专业,能始终保持以审美的态度对待生活和人生。

C4.2 具有深广的艺术文化修养,对各种艺术形式有广泛的兴趣和审美鉴赏能力。

C4.3 具有爱岗敬业、自律、诚信、进取的良好品质。

C4.4 在专业实践中具有良好的团队合作意识和创意、创业、创新的精神。

## 五、专业核心课程

视听语言、电视编导基础、剧作、剪辑、影视制作基础、中外电影史、纪录片理论与创作、短片创作、电视节目类型、电视节目策划与编排、电视节目现场制作。

## 六、特色课程

影视制作流程(双语)、大师研究(讲座课程)、短片创作(竞赛作业)、毕业创作(联合作业)

## 七、毕业学分要求及学分分布

课程类别	总学分	必修学分	选修学分	备注
通识与素质课程	8		8	
公共基础课程	28	12		思政类
		10		外语类
		6		军体类
专业基础课程	60	36	24	选修课从总学分 32 分中最低选修 24 学分
专业课程	43	28	15	选修课从总学分 24 分中最低选修 15 学分
集中实践环节	19	19		
非限制选修课程	10		10	其中至少选修 1 门跨学科课程
第二课堂	2			附加学分。内容包括:健康与安全教育、社会实践、社团活动等。
合计	168 <sup>+2</sup>	111	57	

## 八、课程设置一览表

广播电视编导专业课程设置一览表

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
<b>通识与公共基础课程</b>												
<b>要求:</b> 通识与素质教育课程需跨类别修读 8 学分;大学英语课程要求修读 10 学分;体育类课程采用教考分离,预约考试(包括体育理论、长跑、游泳、技能)4 学分。推免研究生要求英语、体育课程必须在第 6 学期前获得最低学分要求。												
<b>必修课程(28 学分)</b>												
TPT10000	形势与政策(1)	0.5	8	8	8				1	A1.2、A1.6		C1.1
TPT10001	形势与政策(2)	0.5	8	8	8				2			
TPT20000	形势与政策(3)	0.5	8	8	8				3			
TPT20001	形势与政策(4)	0.5	8	8	8				4			
TPT10100	思想道德修养与法律基础	2	32	32	32				1	A1.2		C1.1 C1.2 C1.3 C4.3



课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
EUS10010	学业素养英语初阶(1)	3	48	48	48				1	A2.3	B1.3 B1.7	C3.4
MET11000	军事课(含军训、军事理论)	2	32	32	32		3周		1	A1.3		C2.2 C4.3
EUS10020	学业素养英语初阶(2)	3	48	48	48				2	A2.3	B1.3 B1.7	C3.4
TPT10200	中国近现代史纲要	2	32	32	32				2	A1.1		C3.2
EUS20010	学业素养英语进阶(1)	2	32	32	32				3		B1.3 B1.7	C3.4
TPT10300	马克思主义基本原理	3	48	48	48				3	A1.1 A1.2		C1.1 C3.1
TPT10400	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	3	48	48	48				4	A1.1 A1.2 A1.6		C1.1 C3.1
EUS20020	学业素养英语进阶(2)	2	32	32	32				4	A1.1 A1.2	B1.3 B1.7	C3.4
PESS0200	体育健康知识	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0201	游泳	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0204	自选技能	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0203	长跑	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
	小计	28	384	384	384							
选修课程:通识与人文素质课程需跨类修读8学分												
<b>专业基础课程</b>												
必修课程(36学分)												
FILM10000	新生研讨课	1	16	16	16					A1.2 A1.6 A4.5 A4.6	B1.2	C1.3 C3.1 C4.1 C4.3
FILM10020	艺术概论	2	32	32	32				1	A1.5 A4.6	B1.7	C3.1 C3.2 C4.2

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
FILM11201	视听语言(1)	3	48	48	48				1	A2.4、A3.1 A3.4	B2.2 B2.7	C4.1 C4.2
FILM11540	影视制作基础	3	48	64	32	32			1	A3.3 A2.3	B1.2 B3.6	C4.3 C4.4
FILM11211	剧作(1)	3	48	48	48				1	A2.5 A3.1	B2.3 B2.3 B3.1	C1.1 C1.3 C4.1 C4.2
FILM11212	剧作(2)	4	64	64	64				2	A2.5 A3.1	B2.3 B2.3 B3.1	C1.1 C1.3 C4.1 C4.2
FILM11202	视听语言(2)	4	64	64	64				2	A2.4、A3.1 A3.4	B2.2 B2.7	C4.1 C4.2
FILM10120	外国电影史(1)	3	48	48	48				2	A1.1 A2.2	B2.1 B2.2 B2.7	C3.4 C4.1 C4.2
FILM21201	视听语言(3)	3	48	64	32	32			3	A2.4、A3.1 A3.4	B2.2 B2.7	C4.1 C4.2
FILM10110	中国电影史(1)	3	48	48	48				3	A1.1 A2.2	B2.1 B2.2 B2.7	C3.2 C4.1 C4.2
FILM21234	剪辑:理论与实践	3	48	64	32	32			4	A2.4 A3.1	B2.4 B3.1	C4.2
FILM21531	影视录音工艺	4	64	80	48	32			5	A3.4 A4.5	B2.5 B3.6	C4.2
专业基础必修课程小计		36	576	640	512	128						
选修课程(≥24 学分)												
FILM11303	表演基础 II -1	3	48	64	16		48		2	A3.2 A4.2	B1.2 B1.7	C2.2 C4.2
FILM20122	外国电影史(2)	3	48	48	48				3	A1.1 A2.2	B2.1 B2.2 B2.7	C3.4 C4.1 C4.2
FILM10140	戏剧概论	2	32	32	32				3	A1.1 A2.1	B2.3 B2.4	C3.2 C4.2

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
FILM10112	中国电影史(2)	3	48	48	48				4	A1.1 A2.2	B2.1 B2.2 B2.7	C3.2 C4.1 C4.2
FILM10230	导演基础 II	3	48	48	48				5	A3.1 A2.4	B3.1 B2.4	C3.1 C4.2
FILM30134	类型电影	4	64	64	64				5	A2.2 A4.1 A2.7	B2.7 B3.1	C4.2
FILM30551	影视制作流程(双语)	3	48	48	48				6	A1.6 A3.6	B2.7 B3.6 B1.2 B1.3	C4.3 C4.4 C3.4
FILM20914	影视音乐基础	2	32	23	32				6	A2.4 A3.4	B2.2 B2.4	C4.2
FILM40552	影视制片管理	3	48	48	48				7	A1.6 A3.6	B3.5 B2.6 B1.2	C4.3 C4.4
FILM41427	电视主持艺术	3	48	56	40	16			7	A4.2 A4.5	B1.1 B3.2	C4.2 C4.4
FILM40138	影视批评	3	48	48	48				7	A2.9 A4.5	B2.7 B2.8	C3.3 C4.1
专业基础选修课程小计		32	512									
专业选修课程对学生的最低学分要求为		24	384									
<b>专业课程</b>												
必修课程(28 学分)												
FILM20251	电视编导基础	3	48	48	48				3	A1.2 A2.3 A2.7 A2.8	B1.2 B2.4 B2.1	C1.1 C1.3 C4.1 C4.4
FILM21254	纪录片理论与创作	3	48	64	32	32			4	A2.6 A4.1 A4.5	B2.1 B2.6	C1.1 C3.1 C4.1 C4.4
FILM21214	短片剧本写作	3	48	48	48				5	A2.5 A3.1	B2.1 B2.3 B3.1	C1.1 C1.3 C4.1 C4.2

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
FILM31261	电视类型节目策划与制作(1)	5	80	80	80				5	A2.7 A2.8	B2.4 B3.5	C1.1 C3.2 C3.3 C4.2
FILM30154	经典纪录片分析	3	48	48	48				5	A2.6 A2.2	B2.2 B2.6	C1.1 C3.1
FILM31262	电视类型节目策划与制作(2)	5	80	80	80				6	A2.7 A2.8	B2.4 B3.5	C1.1 C3.2 C3.3 C4.2
FILM31228	电视剧本写作	3	48	64	32	32			6	A2.5 A3.2	B3.3 B2.3	C4.1 C4.2
FILM41548	电视节目现场制作	3	48	64	32	32			7	A2.3 A2.8	B2.5 B3.5	C1.1 C3.2 C3.3 C4.2
专业必修课程小计		28	448	496	400	96						
选修课程(≥15 学分)												
FILM31545	数字媒体应用技术(1)	3	48	56	40	16			4	A4.3 A4.5	B1.4 B3.6	C3.3
FILM31546	数字媒体应用技术(2)	3	48	56	40	16			5	A4.3 A4.5	B1.4 B3.6	C3.3
FILM31933	新闻评论	3	48	48	48				5			
FILM31226	舞台戏剧写作	3	48	48	48	32			6	A2.1 A3.2	B2.3 B2.1	C3.2 C4.2
FILM31264	电视栏目策划与编排	3	48	64	32	32			6	A2.8 A2.7 A4.2	B2.4 B3.5	C1.1 C3.2 C3.3 C4.2
FILM30135	大师研究	3	48	48	48				6	A2.9 A3.1	B2.7 B3.1	C3.1 C4.2
FILM31660	影视动画基础	3	48	56	40	16			7	A2.3 A4.3 A4.5	B1.4 B3.4 B3.6	C3.2 C4.2
FILM40256	电视剧研究	3	48	48	48				7	A1.2 A2.5 A3.2	B2.5 B4.4	C3.2 C4.1 C4.2

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
专业选修课程小计		24	384	424	344	112						
专业选修课程对学生的最低学分要求为		15	240									
<b>集中实践环节</b>												
<p><b>要求:</b></p> <p>1、影片观摩:一至三年级期间,每周在学院数字拉片室观摩至少2部影片,每学期(按16周计)至少观摩32部影片,三学年共观摩192部以上。</p> <p>2、毕业创作实习:第7学期毕业实习,共10周,参加校外电视台栏目或影视剧组担任实践岗位职务,要求写出实习报告,字数在3000字以上。第7-8学期毕业创作,共10周,要求分组或独立完成30分钟以上的原创短片,并在第8学期进行毕业作品展映。</p> <p>3、毕业论文:第8学期,共12周。论文要求在专业教师指导下,紧密联系毕业创作实践,写出一篇有较高理论性的关于影视编导艺术的论文。字数要求在5000字以上,并通过答辩。</p>												
必修课程(19学分)												
01000110	思想道德修养与法律基础实践	1	1				1(课外实践)		1			
01001230	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践	3	3				3(课外实践)		4	A1.2 A1.6		C1.1 C3.2
FILM14010	影片观摩	3	每学年1学分						1-6	A2.2 A2.6 A1.2	B2.3 B2.7 B1.7	C3.1 C3.4 C4.1 C4.2
FILM34245	短片创作	3	3						6	A3.1 A3.3 A3.6	B2.6 B1.2	C4.3 C4.4
FILM45090	毕业实习	3	10						7	A1.6 A3.6 A2.8	B2.6 B2.4 B3.1 B1.2	C1.3 C2.2 C4.3 C4.4
FILM45091	毕业创作	4	10						7-8	A1.6 A3.6 A2.8	B2.6 B2.4 B3.1 B1.2	C1.3 C2.2 C4.3 C4.4
FILM45092	毕业论文	2	12						8	A2.9 A4.1 A4.5	B2.9 B2.8	C3.1 C3.2 C3.3 C3.4

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
	小计	19										
<b>非限制选修课程(≥10 学分)</b>												
说明:在本学科(戏剧与影视学)选修≥8 学分的课程,但不能与本专业的专业基础和专业课程重复;另外,必须从本学科以外选修至少一门课程。												
FILM31935	传播学导论	2	32	32	32				4			
FILM30101	电影美学	3	48	48	48				5			
FILM10405	播音学概论	2	32	32	32				1			
FILM30136	经典电影理论	3	48	48	48				6			
FILM11631	影视美术设计(1)	3	48	64	32	32			2			
FILM10600	戏剧影视美术概论	3	48	48	48				1			
	小计	16										
<b>第二课堂(2 学分)</b>												
说明:第二课堂内容包括健康教育、社会实践、讲座、竞赛、社团活动、公益活动等,共计 2 学分。												

## 广播电视编导专业第二专业修读计划

第二本专业必修的专业基础课、专业课及集中实践环节学分总计为 60 分(如下列表)。辅修本专业需在以下课程范围内总学分  $\geq 30$  学分。

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
<b>专业基础课</b>												
FILM11200	视听语言 I-1	3	48	48	48							
FILM11540	影视制作基础	3	48	64	32	32						
FILM11202	视听语言 I-2	4	64	64	64							
FILM10120	外国电影史(1)	3	48	48	48							
FILM21201	视听语言 I-3	3	48	64	32	32						
FILM10110	中国电影史(1)	3	48	48	48							
FILM21234	剪辑:理论与实践	3	48	64	32	32						
FILM21531	影视录音工艺	4	64	80	48	32						
	小计	26										
<b>专业课</b>												
FILM20251	电视编导基础	3	48	48	48							
FILM21254	纪录片理论与创作	3	48	64	32	32						
FILM21214	短片剧本写作	3	48	48	48							
FILM31261	电视类型节目策划与制作(1)	5	80	80	80							
FILM30154	经典纪录片分析	3	48	48	48							
FILM31262	电视类型节目策划与制作(2)	5	80	80	80							
FILM41548	电视节目现场制作	3	48	64	32	32						
	小计	25										
<b>集中实践环节</b>												
FILM34245	短片创作	3	3周									
FILM45091	毕业创作	4	10周									
FILM45092	毕业论文	2	12周									
	小计	9										
	总计	60										

# 戏剧影视导演专业本科培养方案

## 一、专业概述

重庆大学导演专业创办于 2000 年,经过十余年的发展和探索,尤其是与国内外同类先进院校的不断交流学习,结合本学院自身特点,不断优化改良本专业的培养模式和教学方法,确立了以“故事片创作”和“电影剪辑”作为主要的专业方向,形成了一套特色鲜明、体系完整、教学规范、管理科学的专业培养模式。本专业立足于以影视制作为核心的教学理念,依托综合性大学通识教育的优势,加强学生人文素养、批判精神和艺术鉴赏力等综合素质的养成,注重培养学生理论联系实际的能力,尤其是培养学生在导演创作上的创意和创新能力。学生通过四年的学习训练,系统地掌握电影语言和导演的基本理论知识,具备在视听语言设计、摄影、剪辑、剧作、表演、制片流程以及有效组织和领导创作团等方面的综合实践能力。

按照高端影视人才培养目标的要求,本专业配备了高水平的、结构合理的专业师资队伍和良好的实验设备条件。2011 年,重庆大学“戏剧与影视学”获教育部批准为硕士学位一级学科授权点,为相应的本科专业人才培养奠定了坚实的学科基础。到目前为止,本专业毕业生多数在电影领域内取得了较好的发展,有的已成为国内有一定知名度的青年新锐导演。

## 二、标准学制

四年

## 三、授予学位

艺术学学士

## 四、培养目标及培养规格

### (一)培养目标

本专业面向面向影视文化创意产业,培养热爱文化艺术事业,有良好道德品质、积极的敬业精神,既具有深厚的文化底蕴和较丰富的艺术修养,又具备扎实的专业基础知识并掌握影视媒介新技术,拥有较强的影视剧创作与制作能力的复合型高级专门人才。毕业生能在电影制片厂、电视台、电视剧制作中心等部门以及相关院校,从事电影、电视剧导演工作、教学和理论研究工作。

### (二)培养规格

#### A、知识要求

##### A1. 通识知识

A1.1 在文学、历史、哲学等方面在基础教育所达到的知识水平上实现进一步提升。

A1.2 了解政治法律与社会、科学技术与社会、经济与社会、传播媒体与社会等方面的基本知识。

A1.3 具有国防军事的基本知识。

A1.4 掌握必备的身体和心理健康的知识。

A1.5 具备基本的艺术理论和艺术发展演变的知识。

A1.6 了解党和国家的文艺方针政策,以及文化产业的相关法规。

##### A2. 专业知识



- A2.1 理解和掌握导演创作的基本理论知识。
- A2.2 理解和掌握视听语言基本理论知识。
- A2.3 理解和掌握摄影与照明艺术相关理论知识。
- A2.4 理解和掌握电影剪辑基本理论知识。
- A2.5 掌握和理解中外国电影发展演变及其相关知识。
- A2.6 掌握和理解类型电影的基本理论知识。
- A2.7 掌握和理解电影美学、电影批评的相关理论知识。
- A2.8 掌握和理解纪录片创作相关基本理论知识。

#### A3. 辅助知识

- A3.1 理解和掌握剧作理论基本知识。
- A3.2 具有电影表演和舞台表演的基本理论知识。
- A3.3 具有声音设计和录音工艺(包括同期录音、配音、拟音、混音合成)相关的基本理论知识。
- A3.4 具有数字媒体应用技术基本理论知识。
- A3.5 具有电影美术设计和电影特效的相关理论知识。
- A3.6 具有影视制作流程、电影管理的相关知识。

#### A4. 扩展知识

- A4.1 深化理解和学习电影学和戏剧学的相关理论知识。
- A4.2 了解并熟悉电影技术设备和电影制作流程管理的相关理论知识。
- A4.3 影视动画创作基本理论知识。
- A4.4 具备理解和掌握广播电视理论基本知识以及电视节目策划的相关知识。
- A4.5 具备戏剧与影视学研究方法入门知识。
- A4.6 具有本专业所需的其它跨学科专业的基本理论知识。

### B、能力要求

#### B1. 通识能力

- B1.1 具备良好的口头表达和文字表达能力。
- B1.2 具备较强的团队沟通与协作的能力。
- B1.3 能熟练运用一门外语进行交流和學習。
- B1.4 具有熟练操作相关计算机软件并处理业务工作的能力。
- B1.5 具备良好的心理调节能力。
- B1.6 掌握体育运动和科学锻炼身体的方法和技能。
- B1.7 具有跨文化的人文理解与社会交往的能力。

#### B2. 专业能力

- B2.1 具有敏锐地观察和理解生活并能将其转化到导演创作中的能力。
- B2.2 具备对影片进行专业的视听语言理解和分析的能力。
- B2.3 具有娴熟地运用视听语言进行短片的创意构思和高品质制作的能力。
- B2.4 具有电影剧本创作改编的基本技能。
- B2.5 具备对电影镜头和剪辑进行有创意地设计并在拍摄现场有效指导表演、摄影、录音等创作单元的基本能力。
- B2.6 具有组织与管理电影制作流程的基本能力。
- B2.7 具备基本的电影分析、判断和批评的能力。
- B2.8 具有本专业学术研究的初步能力,即能从专业和行业实践中提出问题,再应用一定的理论分析解决问题,并把这一过程撰写成研究报告或论文。

### B3. 拓展能力

- B3.1 具有良好的电影故事结构和剧本创作的能力。
- B3.2 具有多样化题材和不同类型的纪录片创作所需要的基本能力。
- B3.3 具有进行广播电视节目编导创作的基本能力。
- B3.4 具有影视广告、MV 创意短片、动画片编导的基本能力。
- B3.5 具有电视连续剧导演创作的基本能力。
- B3.6 具备获取专业方向新发展、新技术和新应用的能力。

### C、素质要求

#### C1. 思想道德修养

- C1.1 具有科学的世界观、人生观和爱国主义、集体主义、社会主义的价值观。
- C1.2 具有现代社会的法律道德修养和公民意识,成为遵纪守法的公民。
- C1.3 具备良好的职业道德和行为规范,有强烈的事业心、责任心和社会责任感,成为德艺双馨的艺术工作者。

#### C2. 身心素质

- C2.1 具有良好的身体素质,养成良好的生活和体育锻炼习惯,达到国家规定的大学生体育锻炼合格标准。
- C2.2 具有良好的心理素质,能够经受挫折,不断进取,在工作中有广泛的社交能力,适应各种环境。

#### C3. 人文素养

- C3.1 具有独立人格与批判性思维。
- C3.2 了解中国历史与文化,具有传承民族文化的自信与自觉意识。
- C3.3 具有良好的科学文化素养。
- C3.4 具有较好的国际视野和跨文化人文素养。

#### C4. 职业素养

- C4.1 热爱本专业,能始终保持以审美的态度对待生活和人生。
- C4.2 具有深广的艺术文化修养,对各种艺术形式有广泛的兴趣和审美鉴赏能力。
- C4.3 具有爱岗敬业、自律、诚信、进取的良好品质。
- C4.4 在专业实践中具有良好的团队合作意识和创意、创业、创新的精神。

## 五、专业核心课程

导演基础、影视制作基础、导演剧作、视听语言、表演基础、剪辑、影视制作与创作、影视制片管理

## 六、特色课程

影视制作流程(双语)、大师研究(讲座课程)、短片创作(竞赛作业)、毕业创作(联合作业)

## 七、毕业学分要求及学分分布

课程类别	总学分	必修学分	选修学分	备注
通识与素质课程	8		8	
公共基础课程	28	12		思政类
		10		外语类
		6		军体类
专业基础课程	55	34	21	选修课从总学分 30 分中最低选修 21 学分

课程类别	总学分	必修学分	选修学分	备注
专业课程	50	27	22	选修课从总学分 32 分中最低选修 22 学分
集中实践环节	18	18		
非限制选修课程	10		10	其中至少选修 1 门跨学科课程
第二课堂	2			附加学分,内容包括:健康与安全教育、社会实践、社团活动等。
合计	168 <sup>+2</sup>	107	61	

## 八、课程设置一览表

戏剧影视导演专业课程设置一览表

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
<b>通识与公共基础课程</b>												
要求:通识与素质教育课程需跨类别修读 8 学分;大学英语课程要求修读 10 学分;体育类课程采用教考分离,预约考试(包括体育理论、长跑、游泳、技能)4 学分。推免研究生要求英语、体育课程必须在第 6 学期前获得最低学分要求。												
必修课程(28 学分)												
TPT10000	形势与政策(1)	0.5	8	8	8				1	A1.2、A1.6		C1.1
TPT10001	形势与政策(2)	0.5	8	8	8				2			
TPT20000	形势与政策(3)	0.5	8	8	8				3			
TPT20001	形势与政策(4)	0.5	8	8	8				4			
TPT10100	思想道德修养与法律基础	2	32	32	32				1	A1.2		C1.1 C1.2 C1.3 C4.3
EUS10010	学业素养英语初阶(1)	3	48	48	48				1	A2.3	B1.3 B1.7	C3.4
MET11000	军事课(含军训、军事理论)	2	32	32	32		3周		1	A1.3		C2.2 C4.3
EUS10020	学业素养英语初阶(2)	3	48	48	48				2	A2.3	B1.3 B1.7	C3.4
TPT10200	中国近现代史纲要	2	32	32	32				2	A1.1		C3.2
EUS20010	学业素养英语进阶(1)	2	32	32	32				3		B1.3 B1.7	C3.4

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
TPT10300	马克思主义基本原理	3	48	48	48				3	A1.1 A1.2		C1.1 C3.1
TPT10400	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	3	48	48	48				4	A1.1 A1.2 A1.6		C1.1 C3.1
EUS20020	学业素养英语进阶(2)	2	32	32	32				4	A1.1 A1.2	B1.3 B1.7	C3.4
PESS0200	体育健康知识	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0201	游泳	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0204	自选技能	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0203	长跑	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
通识与公共基础必修课程小计		28	384	384	384							
选修课程:通识与人文素质课程需跨类修读 8 学分												
<b>专业基础课程</b>												
必修课程(34 学分)												
FILM10000	新生研讨课	1	16	16	16					A1.2 A1.6 A4.5 A4.6	B1.2	C1.3 C3.1 C4.1 C4.3
FILM10020	艺术概论	2	32	32	32				1	A1.5 A4.6	B1.7	C3.1 C3.2 C4.2
FILM11200	视听语言 I-1	3	48	48	48				1	A2.5 A2.8	B2.2 B2.5 B2.7	C4.1 C4.2
FILM11540	影视制作基础	3	48	64	32	32			1	A2.3 A2.4	B2.6 B4.2	C4.1 C4.2
FILM11202	视听语言 I-2	4	64	64	64				2	A2.5 A2.8	B2.2 B2.5 B2.7	C4.1 C4.2
FILM10120	外国电影史(1)	3	48	48	48				2	A1.1 A2.5	B2.2 B2.7	C3.4 C4.1 C4.2

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
FILM11303	表演基础 II -1	3	48	64	16		48		2	A3.2 A2.1	B1.2 B2.1 B2.5	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4
FILM21303	表演基础 II -2	3	48	64	16		48		3	A3.2 A2.1	B1.2 B2.1 B2.5	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4
FILM20541	影视技术概论	2	32	32	32				3	A4.2	B2.6 B3.6	C3.3 C4.2
FILM21201	视听语言 I-3	3	48	64	32	32			3	A2.5 A2.8	B2.2 B2.5 B2.7	C4.1 C4.2
FILM10110	中国电影史(1)	3	48	48	48				4	A1.1 A2.5	B2.2 B2.7	C3.4 C4.1 C4.2
FILM21531	影视录音工艺	4	64	80	48	32			4	A3.3 A3.3	B2.2 B2.5	C4.1 C4.2
专业基础必修课程小计		34	544	624	432	96	96					
选修课程(≥21 学分)												
FILM20122	外国电影史(2)	3	48	48	48				3	A1.1 A2.5	B2.2 B2.7	C3.4 C4.1 C4.2
FILM20205	电影声音	3	48	48	48				3	A3.3 A3.3	B2.2 B2.5	C4.1 C4.2
FILM10112	中国电影史(2)	3	48	48	48				4	A1.1 A2.5	B2.2 B2.7	C3.4 C4.1 C4.2
FILM21630	影视美术基础	3	48	64	32	32			5	A3.5 A4.6	B2.5 B3.6	C4.1 C4.2
FILM31545	数字媒体应用技术(1)	3	48	56	40	16			5	A3.4 A4.6	B2.5 B3.6	C4.1 C4.2
FILM31546	数字媒体应用技术(2)	3	48	56	40	16			6	A3.4 A4.6	B2.5 B3.6	C4.1 C4.2
FILM30136	经典电影理论	3	48	48	48				6	A4.1 A4.5	B2.7 B2.2	C4.1 C4.2

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
FILM30551	影视制作流程(双语)	3	48	48	48				7	A3.6 A4.2	B1.3 B2.6	C2.2 C4.3 C4.4
FILM40138	影视批评	3	48	48	48				7	A2.7 A4.5	B1.7 B2.2 B2.7	C3.1 C4.1 C4.2
FILM40552	影视制片管理	3	48	48	48				7	A3.6 A4.2	B2.6	C2.2 C4.3 C4.4
专业基础选修课程小计		30	480	512	448	64						
专业选修课程对学生最低学分要求为		21	336									
<b>专业课程</b>												
必修课程(27 学分)												
FILM102311	导演基础 I-(1)	3	48	48	48				1	A2.1 A2.2 A3.2	B2.1 B2.5	C3.1 C3.2 C4.1 C4.2
FILM11211	剧作(1)	3	48	48	48				2	A3.1 A3.2	B2.4 B2.1	C3.1 C3.2 C4.1 C4.2
FILM10232	导演基础 I-(2)	3	48	48	48				2	A2.1 A2.2 A3.2	B2.1 B2.5	C3.1 C3.2 C4.1 C4.2
FILM11212	剧作(2)	4	64	64	64				3	A3.1 A3.2	B2.4 B2.1	C3.1 C3.2 C4.1 C4.2
FILM21234	剪辑:理论与实践	3	48	64	32	32			3	A2.4 A2.6	B2.3 B2.5	C4.1 C4.2
FILM21241	影视创作与制作(1)	4	64	80	48	32			4	A2.1 A2.4 A4.2	B2.1 B2.3 B2.5 B3.1	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
FILM31242	影视创作与制作(2)	4	64	80	48	32			5	A2.1 A2.4 A4.2	B2.1 B2.3 B2.5 B3.1	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4
FILM31243	影视创作与制作(3)	3	48	64	32	32			6	A2.1 A2.4 A4.2	B2.1 B2.3 B2.5 B3.1	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4
	小计	27	432	496	368	128						
选修课程(≥22 学分)												
FILM21220	导演剧作研究	4	64	64	64				4	A3.1 A3.2	B2.4 B2.1	C3.1 C3.2 C4.1 C4.2
FILM30134	类型电影	4	64	64	64				5	A2.6 A4.1	B2.7 B3.1	C4.1 C4.2
FILM31660	影视动画基础	3	48	56	40	16			5	A4.3 A3.4	B3.4 B3.6	C4.1 C4.2
FILM21254	纪录片理论与创作	3	48	64	32	32			5	A2.8	B3.2 B3.6	C2.2 C3.1 C3.2 C1.2
FILM30135	大师研究	3	48	48	48				6	A2.7 A4.1	B2.7 B2.8	C4.1 C4.2
FILM30154	经典纪录片分析	3	48	48	48				6	A2.8 A2.5	B3.2 B3.6	C2.2 C3.1 C3.2 C1.2
FILM31264	电视栏目策划与编排	3	48	64	32	32			6	A4.4	B3.3	C3.2 C3.4
FILM41547	高清影视后期制作	3	48	56	40	16			7	A3.4 A4.2	B3.4 B3.6	C4.1 C4.2
FILM41548	电视节目现场制作	3	48	64	32	32			7	A4.4	B3.3	C3.2 C3.4
FILM41533	电影混音技术	3	48	64	32	32			7	A3.3	B2.5 B3.6	C3.2 C3.4

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
专业选修课程小计		32	512	592	432	160						
专业选修课程对学生的最低学分要求为		22	352									
<b>集中实践环节</b>												
<p><b>要求:</b></p> <p>1. 影片观摩:一至三年级期间,每周在学院数字拉片室观摩指定范围内至少 2 部影片,每学期(按 16 周计)至少观摩 32 部影片,三学年共观摩 192 部以上。</p> <p>2. 第 7 学期毕业实习,共 10 周,参加校外影视剧组或电视台栏目担任实践岗位职务,要求写出实习总结报告,字数在 3000 字以上。第 7-8 学期毕业创作,共 10 周,要求分组或独立完成 30 分钟以上的原创短片,同时必须完成“分镜头剧本”、“导演阐述”、“毕业作品总结”,并在第 8 学期举行毕业作品展映。</p> <p>3. 毕业论文:第 8 学期,共 12 周。论文要求在专业教师指导下,紧密联系毕业创作实践,写出一篇有较高理论性的关于影视编导艺术的论文。字数要求在 5000 字以上,并通过答辩。</p>												
必修课程(18 学分)												
01000110	思想道德修养与法律基础实践	1	1				1(课外实践)		1	A1.2	B1.5	C1.1 C1.2 C1.3 C4.3
01001230	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践	3	3				3(课外实践)		4	A1.2 A1.6		C1.1 C3.2
FILM14010	影片观摩	3	每学年 1 学分						1-6	A2.2 A2.4 A2.7	B2.2 B2.7 B1.7	C3.1 C3.4 C4.1 C4.2
FILM34245	短片创作	3	3						6	A3.6 A4.2	B2.1 B2.3 B2.4 B2.6	C4.3 C4.4
FILM45090	毕业实习	2	10						7	A1.6 A3.6 A4.2	B2.1 B2.3 B2.5 B2.6	C1.3 C2.2 C4.3 C4.4
FILM45091	毕业创作	4	10						7-8	A1.6 A3.6 A4.2	B2.1 B2.3 B2.5 B2.6	C1.3 C2.2 C4.3 C4.4



课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
FILM45093	毕业论文	2	12					8	A2.1 A4.1 A4.6	B2.9 B2.8	C3.1 C3.2 C3.3 C3.4	
	小计	18										
<b>非限制选修课程(≥10 学分)</b>												
说明:在本学科(戏剧与影视学)选修≥8学分的课程,但不能与本专业的专业基础和专业课程重复;另外,必须从本学科以外选修至少一门课程。												
FILM31935	传播学导论	2	32	32	32			4				
FILM30101	电影美学	3	48	48	48			5				
FILM10140	戏剧概论	3	48	48	48			3				
FILM20251	电视编导基础	3	48	48	48			3				
FILM10600	戏剧影视美术概论	3	48	48	48			1				
FILM11631	影视美术设计(1)	3	48	64	32	32		2				
FILM31641	影视化妆基础	3	48	64	16		48	6				
FILM10405	播音学概论	2	32	32	32			1				
FILM41427	电视主持艺术	3	48	56	40	16		3				
	小计	25										
<b>第二课堂(2 学分)</b>												
说明:第二课堂内容包括健康教育、社会实践、讲座、竞赛、社团活动、公益活动等,共计2学分。												

## 戏剧影视导演专业第二专业修读计划

第二本专业必修的专业基础课、专业课及集中实践环节学分总计为 59 分(如下列表)。辅修本专业需在以下课程范围内总学分 $\geq 30$  学分。

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
<b>专业基础课</b>												
FILM11200	视听语言 I-1	3	48	48	48							
FILM11540	影视制作基础	3	48	64	32	32						
FILM11202	视听语言 I-2	4	64	64	64							
FILM10120	外国电影史(1)	3	48	48	48							
FILM21201	视听语言 I-3	3	48	64	32	32						
FILM10110	中国电影史(1)	3	48	48	48							
FILM21531	影视录音工艺	4	64	80	48	32						
	小计	23										
<b>专业课</b>												
FILM102311	导演基础 I-(1)	3	48	48	48							
FILM10232	导演基础 I-(2)	3	48	48	48							
FILM11211	剧作(1)	3	48	48	48							
FILM11212	剧作(2)	4	64	64	64							
FILM21234	剪辑：理论与实践	3	48	64	32	32						
FILM21241	影视创作与制作(1)	4	64	80	48	32						
FILM31242	影视创作与制作(2)	4	64	80	48	32						
FILM31243	影视创作与制作(3)	3	48	64	32	32						
	小计	27										
<b>集中实践环节</b>												
FILM34245	短片创作	3	3周									
FILM45091	毕业创作	4	10周									
FILM45092	毕业论文	2	12周									
	小计	9										
	总计	59										

# 影视摄影与制作专业本科培养方案

## 一、专业概述

重庆大学影视摄影与制作专业创办于2004年,经过十余年的发展和探索,尤其是与国内外同类先进院校的不断交流学习,结合本学院自身特点,本专业不断优化改良培养模式和教学方法,确立了以电影摄影为主要专业方向,形成了一套特色鲜明、体系完整、教学规范、管理科学的专业培养模式。本专业立足于以影视制作为核心的教学理念,依托综合性大学通识教育的优势,加强学生人文素养、批判精神和艺术鉴赏力等综合素质的养成,注重培养学生理论联系实际的能力,尤其是培养学生在电影摄影创作与制作上的创意和创新能力。学生通过四年的学习训练,系统地掌握电影镜头语言和电影摄影的基本理论知识,具备在图片摄影创作、故事片摄影创作、纪录片摄影创作、视听语言设计、剪辑以及影视制作流程管理等方面的综合实践能力。

按照高端影视人才培养目标的要求,本专业配备了高水平的、结构合理的专业师资队伍和良好的实验设备条件。2011年,重庆大学“戏剧与影视学”获教育部批准为硕士学位一级学科授权点,为相应的本科专业人才培养奠定了坚实的学科基础。到目前为止,本专业毕业生多数在影视领域内取得了较好的职业发展,表现出良好的竞争潜力。

## 二、标准学制

四年

## 三、授予学位

艺术学学士

## 四、培养目标及培养规格

### (一)培养目标

本专业面向面向影视文化创意产业,培养热爱文化艺术事业,有良好的职业道德素养,德、智、体、美全面发展,既具有深厚的文化底蕴和较丰富的艺术修养,又具备扎实的专业基础知识并掌握影视媒介新技术,拥有较强的电影电视及图片摄影与编辑技能的复合型高级专门人才。学生毕业后能在影视制作公司、电视台、报刊媒体等企事业单位从事影视摄影(摄像)、图片摄影的艺术创作与影视编导制作等工作。

### (二)培养规格

#### A. 知识要求

##### A1. 通识知识

A1.1 在文学、历史、哲学等方面在基础教育所达到的知识水平上实现进一步提升。

A1.2 了解政治法律与社会、科学技术与社会、经济与社会、传播媒体与社会等方面的基本知识。

A1.3 具有国防军事的基本知识。

- A1.4 掌握必备的身体和心理健康的的基本知识。
- A1.5 具备基本的艺术理论和艺术发展演变的知识。
- A1.6 了解党和国家的文艺方针政策,以及文化产业的相关法规。
- A2. 专业知识
  - A2.1 理解和掌握摄影光学和摄影媒介原理的基本理论知识。
  - A2.2 理解和掌握图片摄影的相关理论知识。
  - A2.3 理解和掌握影视摄影造型与照明技术相关理论知识。
  - A2.4 理解和掌握视听语言基本理论知识。
  - A2.5 理解和掌握中外国电影发展演变及其相关知识。
  - A2.6 理解和掌握纪实摄影基本理论知识。
  - A2.7 理解和掌握数字高清摄影技术与艺术相关理论知识。
  - A2.8 理解和掌握影视技术设备和影视制作流程管理的相关理论知识。
- A3. 辅助知识
  - A3.1 理解和掌握电影导演创作的相关知识。
  - A3.2 具有声音设计和录音工艺(包括同期录音、配音、拟音、混音合成)相关的基本理论知识。
  - A3.3 具有电影美术设计和电影后期制作的相关理论知识。
  - A3.4 具有数字媒体技术与艺术相关知识。
  - A3.5 具有电影编剧理论的基本知识。
  - A3.6 具有电影美学、电影理论和电影批评的基本知识。
- A4. 扩展知识
  - A4.1 理解和掌握电影数字中间片技术的基本知识。
  - A4.2 了解并熟悉虚拟摄影与电影特效制作相关技术知识。
  - A4.3 了解并熟悉特殊摄影领域相关技术知识。
  - A4.4 理解和掌握电视摄像及现场转播技术相关知识。
  - A4.5 具备戏剧与影视学研究方法入门知识。
  - A4.6 具有本专业所需的其它跨学科专业的的基本理论知识。
- B、能力要求
  - B1. 通识能力
    - B1.1 具备良好的口头表达和文字表达能力。
    - B1.2 具备较强的团队沟通与协作的能力。
    - B1.3 能熟练运用一门外语进行交流和学。
    - B1.4 具有熟练操作相关计算机软件并处理业务工作的能力。
    - B1.5 具备良好的心理调节能力。
    - B1.6 掌握体育运动和科学锻炼身体的方法和技能。
    - B1.7 具有跨文化的人文理解与社会交往的能力。
  - B2. 专业能力
    - B2.1 具有敏锐地观察和理解生活并能将其转化到摄影创作中的能力。
    - B2.2 掌握图片摄影艺术创作方法和技能。
    - B2.3 对影片进行专业的视听语言理解和分析的能力。

B2.4 掌握主要类型影视摄影造型设计和制作的技法和技能。

B2.5 具备从电影分镜设计到拍摄制作的创作能力。

B2.6 具有电影剧本创作改编的基本技能。

B2.7 掌握高清数字摄影及后期制作的技术方法和创作能力。

B2.8 具有本专业学术研究的初步能力,即能从专业和行业实践中提出问题,再应用一定的理论分析解决问题,并把这一过程撰写成研究报告或论文。

B3. 拓展能力

B3.1 具有影视剧导演创作的基本能力

B3.2 具有优秀的纪实摄影创作的能力。

B3.3 具有电影特效摄影及制作的基本技法和技能

B3.4 具备电视节目现场录像制作与转播的基本能力。

B3.5 具有影视广告、MV 创意短片的摄影创作能力。

B3.6 具备获取专业方向新发展、新技术和新应用的能力。

C、素质要求

C1. 思想道德修养

C1.1 具有科学的世界观、人生观和爱国主义、集体主义、社会主义的价值观。

C1.2 具有现代社会的法律道德修养和公民意识,成为遵纪守法的公民。

C1.3 具备良好的职业道德和行为规范,有强烈的事业心、责任心和社会责任感,成为德艺双馨的艺术工作者。

C2. 身心素质

C2.1 具有良好的身体素质,养成良好的生活和体育锻炼习惯,达到国家规定的大学生体育锻炼合格标准。

C2.2 具有良好的心理素质,能够经受挫折,不断进取,在工作中有广泛的社交能力,适应各种环境。

C3. 人文素养

C3.1 具有独立人格与批判性思维。

C3.2 了解中国历史与文化,具有传承民族文化的自信与自觉意识。

C3.3 具有良好的科学文化素养。

C3.4 具有较好的国际视野和跨文化人文素养。

C4. 职业素养

C4.1 热爱本专业,能始终保持以审美的态度对待生活和人生。

C4.2 具有深广的艺术文化修养,对各种艺术形式有广泛的兴趣和审美鉴赏能力。

C4.3 具有爱岗敬业、自律、诚信、进取的良好品质。

C4.4 在专业实践中具有良好的团队合作意识和创意、创业、创新的精神。

## 五、专业核心课程

视听语言、世界电影史、图片摄影基础、曝光技术与影调调节、感光材料与暗房技术、影视摄影造型基础、影视摄影造型技巧、照明技术基础、影视光线艺术与照明技巧、故事片摄影、剪辑、高清影视后期制作、影视美术基础、毕业创作。

## 六、特色课程

影视制作流程(双语)、大师研究(讲座课程)、毕业创作(联合作业)

## 七、毕业学分要求及学分分布

课程类别	总学分	必修学分	选修学分	备注
通识与素质课程	8		8	
公共基础课程	28	12		思政类
		10		外语类
		6		军体类
专业基础课程	54	34	20	选修课从总学分 29 分中最低选修 20 学分
专业课程	51	29	22	选修课从总学分 25 分中最低选修 22 学分
集中实践环节	17	17		
非限制选修课程	10		10	其中至少选修 1 门跨学科课程
第二课堂	2			附加学分。内容包括:健康与安全教育、社会实践、社团活动等。
合计	168 <sup>+2</sup>	108	60	

## 八、课程设置一览表

影视摄影与制作专业课程设置一览表

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
<b>通识与公共基础课程</b>												
<b>要求:</b> 通识与素质教育课程需跨类别修读 8 学分;大学英语课程要求修读 10 学分;体育类课程采用教考分离,预约考试(包括体育理论、长跑、游泳、技能)4 学分。推免研究生要求英语、体育课程必须在第 6 学期前获得最低学分要求。												
<b>必修课程(28 学分)</b>												
TPT10000	形势与政策	2	32	32	32				1-4	A1.2、A1.6		C1.1
TPT10100	思想道德修养与法律基础	2	32	32	32				1	A1.2		C1.1 C1.2 C1.3 C4.3
EUS10010	学业素养英语初阶(1)	3	48	48	48				1	A2.3	B1.3 B1.7	C3.4

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
MET11000	军事课(含军训、军事理论)	2	32	32	32		3周		1	A1.3		C2.2 C4.3
EUS10020	学业素养英语初阶(2)	3	48	48	48				2	A2.3	B1.3 B1.7	C3.4
TPT10200	中国近现代史纲要	2	32	32	32				2	A1.1		C3.2
EUS20010	学业素养英语进阶(1)	2	32	32	32				3		B1.3 B1.7	C3.4
TPT10300	马克思主义基本原理	3	48	48	48				3	A1.1 A1.2		C1.1 C3.1
TPT10400	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	3	48	48	48				4	A1.1 A1.2 A1.6		C1.1 C3.1
EUS20020	学业素养英语进阶(2)	2	32	32	32				4	A1.1 A1.2	B1.3 B1.7	C3.4
PESS0200	体育健康知识	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0201	游泳	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0204	自选技能	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0203	长跑	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
	小计	28	384	384	384							
选修课程:通识与人文素质课程需跨类修读8学分												
<b>专业基础课程</b>												
必修课程(34学分)												
FILM10000	新生研讨课	1	16	16	16					A1.2 A1.6 A4.5 A4.6	B1.2	C1.3 C3.1 C4.1 C4.3
FILM10020	艺术概论	2	32	32	32				1	A1.5 A4.6	B1.7	C3.1 C3.2 C4.2
FILM11201	视听语言 I-1	3	48	48	48				1	A2.4 A3.1	B2.3 B2.5	C4.1 C4.2

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
FILM11540	影视制作基础	3	48	64	32	32			1	A2.1 A2.8	B2.4 B2.7	C4.1 C4.2
FILM11202	视听语言 I-2	4	64	64	64				2	A2.4 A3.1	B2.3 B2.5	C4.1 C4.2
FILM10120	外国电影史(1)	3	48	48	48				2	A1.1 A2.5	B2.3	C3.1 C3.4 C4.2
FILM20541	影视技术概论	2	32	32	32				3	A2.8	B2.7 B3.6	C3.3 C4.2
FILM10110	中国电影史(1)	3	48	48	48				3	A1.1 A2.5	B2.3	C3.1 C3.4 C4.2
FILM21509	数字摄影基础	3	48	64	32	32			3	A2.7 A4.1	B2.7 B3.6	C3.3 C4.2
FILM21234	剪辑：理论与实践	3	48	64	32	32			4	A2.4 A3.3	B2.4 B3.1	C4.1 C4.2
FILM21630	影视美术基础	3	48	64	32	32			5	A3.3	B2.5 B2.7	C4.1 C4.2
FILM21531	影视录音工艺	4	64	80	48	32			6	A3.2	B2.2 B3.1	C4.1 C4.2
	小计	34	544	624	464	160						
选修课程(≥20 学分)												
FILM20521	电影摄影分析 1	3	48	56	40	16			3	A2.3 A3.1	B2.4 B3.1	C4.1 C4.2
FILM20522	电影摄影分析 2	3	48	56	40	16			4	A2.3 A3.1	B2.4 B3.1	C4.1 C4.2
FILM31545	数字媒体应用技术(1)	3	48	56	40	16			5	A3.4 A4.6	B2.7 B3.6	C4.1 C4.2
FILM10230	导演基础 II	3	48	48	48				5	A3.1 A2.4	B3.1 B2.5	C4.1 C4.2
FILM30551	影视制作流程(双语)	3	48	48	48				6	A2.8 A4.6	B1.3 B1.2	C2.2 C4.3 C4.4
FILM31546	数字媒体应用技术(2)	3	48	56	40	16			6	A3.4 A4.6	B2.7 B3.6	C4.1 C4.2



课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
FILM30902	建筑造型艺术	2	32	32	32				6	A2.8 A4.6	B1.3 B4.6	C2.2 C3.4 C4.2
FILM30136	经典电影理论	3	48	48	48				6	A3.6 A4.5	B2.8 B3.1	C4.1 C4.2
FILM40552	影视制片管理	3	48	48	48				7	A2.8 A4.6	B1.2 B3.1	C2.2 C4.3 C4.4
FILM30135	大师研究	3	48	48	48				6	A3.6 A4.6	B2.8 B3.1	C4.1 C4.2
	小计	29	464	496	432	64						
专业选修课程对学生的最低学分要求为		21	336									
<b>专业课程</b>												
必修课程(29 学分)												
FILM11505	曝光技术与影调调节	3	48	64	32	32			1	A2.1 A2.2	B2.2	C4.1 C4.2 C3.3
FILM11503	图片摄影基础	3	48	64	32	32			1	A2.2	B2.2 B2.1	C4.1 C4.2 C3.4
FILM11507	感光材料与暗房技术	3	48	64	32	32			2	A2.1 A2.2	B2.2	C4.1 C4.2 C3.3
FILM11510	摄影镜头	3	48	48	48				2	A2.1 A2.2	B2.2	C4.1 C4.2 C3.3
FILM21511	影视摄影造型基础	4	64	80	48	32			3	A2.3 A4.6	B2.4 B2.1	C4.1 C4.2
FILM21513	影视摄影造型技巧	4	64	80	48	32			4	A2.3 A4.6	B2.4 B2.1	C4.1 C4.2
FILM31514	照明技术基础	4	64	64	64				5	A2.3 A4.6	B2.4 B2.1	C4.1 C4.2
FILM31516	影视光线艺术与照明技巧	5	80	96	64	32			6	A2.3 A4.6	B2.4 B2.1	C4.1 C4.2
	小计	29	464	560	348	192						
选修课程(≥22 学分)												

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
FILM30502	摄影发展简史	3	48	48	48				5	A2.5 A2.1	B1.7 B2.4	C3.3 C3.4 C4.1
FILM31517	纪录片摄影:理论与技巧	5	80	80	80				5	A2.6	B3.2	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4
FILM31519	数字高清摄影	3	48	64	32	32			5	A2.7 A4.3	B2.7 B3.6	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4
FILM31518	故事片摄影:理论与技巧	5	80	80	80				6	A2.3 A2.5	B2.4 B2.5	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4
FILM41547	高清影视后期制作	3	48	56	40	16			7	A2.7 A3.3	B2.7 B3.5	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4
FILM41548	电视节目现场制作	3	48	64	32	32			7	A4.4	B3.4	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4
FILM31660	影视动画基础	3	48	56	40	16			7	A3.4 A4.6	B2.7 B3.5	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4
	小计	25	400	448	352	96						
专业选修课程对学生的最低学分要求为		22	352									
<b>集中实践环节</b>												
<p><b>要求:</b></p> <p>1、图片摄影:第2学期在校外进行为期一周的图片摄影创作,并在学院进行实习创作汇报展览。</p> <p>2、影片观摩:一至三年级期间,每周在学院数字拉片室观摩至少2部影片,每学期(按16周计)至少观摩32部影片,三学年共观摩192部以上。</p> <p>3、毕业创作实习:第7学期毕业实习,共10周,参加校外影视剧组或电视台栏目担任实践岗位职务,要求写出实习报告,字数在3000字以上。第7-8学期毕业创作,共10周,拍摄一部20—30分钟的短片,要求学生写出摄影阐述和提交作品,并于第8学期举行毕业创作展映。</p> <p>4、毕业论文:第8学期,共12周。论文要求在专业教师指导下,紧密联系毕业创作实践,写出一篇有较高理论性的关于影视摄影与制作的论文,字数要求在5000字以上,并通过答辩。</p>												

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
必修课程(17 学分)												
01000110	思想道德修养与法律基础实践	1	1				1(课外实践)		1			
01001230	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践	3	3				3(课外实践)		4	A1.2 A1.6		C1.1 C3.2
FILM14010	影片观摩	3	每学年1学分						1-6	A2.2 A2.4 A2.5 A3.6	B2.3 B2.8 B1.7	C3.1 C3.4 C4.1 C4.2
FILM14503	图片摄影	2	1						2	A2.2	B2.2 B2.1	C4.1 C4.2
FILM45090	毕业实习	2	10						7	A1.6 A3.6 A4.2	B2.4 B3.3 B3.6 B4.1	C1.3 C2.2 C4.3 C4.4
FILM45091	毕业创作	4	10						7-8	A1.6 A3.6 A4.2	B2.4 B3.3 B3.6 B4.1	C1.3 C2.2 C4.3 C4.4
FILM45092	毕业论文	2	12						8	A2.1 A4.5 A4.6	B2.8	C3.1 C3.2 C3.3 C3.4
	小计	17										
非限制选修课程(≥10 学分)												
说明:在本学科(戏剧与影视学)选修≥8 学分的课程,但不能与本专业的专业基础和专业课程重复;另外,必须从本学科以外选修至少一门课程。												
本专业开设的非限制性选修课:												
FILM31935	传播学导论	2	32	32	32				4			
FILM30101	电影美学	3	48	48	48				5			
FILM10140	戏剧概论	3	48	48	48				3			
FILM10600	戏剧影视美术概论	3	48	48	48				1			
FILM11631	影视美术设计(1)	3	48	64	32	32			2			
FILM31641	影视化妆基础	3	48	64	16		48		6			

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
FILM20251	电视编导基础	3	48	48	48				3			
FILM41427	电视主持艺术	3	48	56	40	16			3			
FILM11303	表演基础 II-1	3	48	64	16		48		2			
	小计	26										
<b>第二课堂(2 学分)</b>												
说明:第二课堂内容包括健康教育、社会实践、讲座、竞赛、社团活动、公益活动等,共计 2 学分。												

## 影视摄影与制作专业第二专业修读计划

第二本专业必修的专业基础课、专业课及集中实践环节学分总计为 61 分(如下列表)。辅修本专业需在以下课程范围内总学分  $\geq 30$  学分。

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
<b>专业基础课</b>												
FILM11200	视听语言 I-1	3	48	48	48							
FILM11540	影视制作基础	3	48	64	32	32						
FILM11202	视听语言 I-2	4	64	64	64							
FILM10120	外国电影史(1)	3	48	48	48							
FILM10110	中国电影史(1)	3	48	48	48							
FILM21509	数字摄影基础	3	48	64	32	32						
FILM21234	剪辑：理论与实践	3	48	64	32	32						
FILM21630	影视美术基础	3	48	64	32	32						
	小计	25										
<b>专业课</b>												
FILM11505	曝光技术与影调调节	3	48	64	32	32						
FILM11503	图片摄影基础	3	48	64	32	32						
FILM11507	感光材料与暗房技术	3	48	64	32	32						
FILM11510	摄影镜头	3	48	48	48							
FILM21511	影视摄影造型基础	4	64	80	48	32						
FILM21513	影视摄影造型技巧	4	64	80	48	32						
FILM31514	照明技术基础	4	64	64	64							
FILM31516	影视光线艺术与照明技巧	5	80	96	64	32						
	小计	29										

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
<b>集中实践环节</b>												
FILM14503	图片摄影	2	1 周									
FILM45091	毕业创作	3	10 周									
FILM45092	毕业论文	2	12 周									
	小计	7										
	合计	61										

# 戏剧影视美术设计专业本科培养方案

## (人物造型设计方向)

### 一、专业概述

重庆大学美视电影学院于2005年批准设立了戏剧影视美术设计本科专业(人物造型设计方向),其前身为2001年设置的服装与化妆高等专科专业方向,经过近十年的发展和探索,尤其是与国内先进院校同类专业的不断交流学习,结合本学院自身特点,本专业方向不断优化培养模式和改进教学方法,形成了一套特色鲜明、体系完整、教学规范、管理科学的专业培养模式。本专业方向立足于以戏剧影视制作为核心的教学理念,依托综合性大学通识教育的优势,加强学生人文素养、批判精神和艺术鉴赏力等综合素质的养成,注重培养学生理论联系实际的能力,尤其是培养在戏剧影视人物造型设计上的创意和创新能力。学生通过四年的学习训练,系统地掌握戏剧影视美术设计的基本理论知识,具备在绘画与构成、舞台与影视化妆设计、戏剧服装设计、时装设计、计算机辅助设计、电影剪辑以及舞台和影视制作流程管理等方面的综合实践能力。

按照高端影视人才培养目标的要求,本专业配备了较高水平的、结构合理的专业师资队伍和良好的实验设备条件。2011年,重庆大学“戏剧与影视学”获教育部批准为硕士学位一级学科授权点,为相应的本科专业人才培养奠定了坚实的学科基础。到目前为止,本专业方向毕业生在戏剧影视美术设计领域内取得了较好的职业发展,表现出良好的竞争潜力。

### 二、标准学制

四年

### 三、授予学位

艺术学学士

### 四、培养目标及培养规格

#### (一)培养目标

本专业面向面向戏剧影视文化产业,培养热爱文化艺术事业,有良好的职业道德素养,德、智、体、美全面发展,具有扎实的戏剧影视美术设计的基础理论知识和戏剧影视人物造型的设计与制作能力的复合型高级专门人才。毕业生能在文艺团体、电视台、电影厂、影视制作公司、文化管理机构从事戏剧影视服装与化妆的设计制作工作。

#### (二)培养规格

##### A. 知识要求

##### A1. 通识知识

A1.1 在文学、历史、哲学等方面在基础教育所达到的知识水平上实现进一步提升。

A1.2 了解政治法律与社会、科学技术与社会、经济与社会、传播媒体与社会等方面的基本知识。

A1.3 具有国防军事的基本知识。

A1.4 掌握必备的身体和心理健康的知识。

A1.5 具备基本的艺术理论和艺术发展演变的知识。

A1.6 了解党和国家的文艺方针政策,以及文化产业的相关法规。

#### A2. 专业知识

A2.1 了解中外戏剧史与理论、电影史与理论的基础知识。

A2.2 理解和掌握绘画艺术、雕塑艺术和设计艺术学的基本理论知识。

A2.3 理解和掌握舞台美术设计、电影美术设计的相关知识。

A2.4 理解和掌握服装结构设计和服装工艺制作的基本理论知识。

A2.5 理解和掌握妆面与发型设计的基本理论知识。

A2.6 理解和掌握中外服装史、妆饰史及其历史文化关系的基本知识。

#### A3. 辅助知识

A3.1 具有视觉艺术美学、电影美学与心理学的相关理论知识。

A3.2 理解和掌握基本的视听语言理论知识,熟悉影视摄、录、等制作环节的相关知识。

A3.3 了解并熟悉舞台戏剧表演、电影表演的基本知识。

A3.4 了解并熟悉舞台美术制作流程管理和影视美术制作流程管理的相关知识。

A3.5 具有计算机辅助设计和图形处理的相关知识。

#### A4. 扩展知识

A4.1 了解并熟悉数字媒体艺术的基本知识,以及应用在人物造型设计中的相关知识。

A4.2 了解和掌握流行时装设计的相关知识。

A4.3 了解和掌握影视特效化妆的相关知识。

A4.4 具备戏剧与影视学研究方法入门知识。

A4.5 具有本专业所需的其它跨学科专业的基本理论知识。

#### B、能力要求

##### B1. 通识能力

B1.1 具备良好的口头表达和文字表达能力。

B1.2 具备较强的团队沟通与协作的能力。

B1.3 能熟练运用一门外语进行交流和学。

B1.4 具有熟练操作相关计算机软件并处理业务工作的能力。

B1.5 具备良好的心理调节能力。

B1.6 掌握体育运动和科学锻炼身体的方法和技能。

B1.7 具有跨文化的人文理解与社会交往的能力。

##### B2. 专业能力

B2.1 具有敏锐的观察力和艺术想象力,并能体现在手绘风景、静物、人物的绘画技能以及对形、色、体在二维或三维空间里排列组合形态的视觉构成设计能力。

B2.2 熟练掌握生活妆面与发型设计的基本技能与技巧。

B2.3 熟悉数字化图形图像处理流程及方法、掌握常用图形图像处理软件的基本操作及运用,掌握用典型交互式计算机绘图软件绘制影视戏剧图样的方法。

B2.4 具有绘制和阅读图样的初步能力、图解简单空间几何问题的能力、以及对三维形状与相关位置的空间逻辑思维能力和形象思维能力。

B2.5 熟练掌握服装 CAD 各种工具的使用方法,并能运用于服装设计与制作的各操作环节中。

B2.6 具备能根据戏剧影视风格样式和主要人物角色的性格特征,设计并体现与相适应的人物造型风格的综合创作能力。



B2.7 具有组织与管理戏剧影视美术设计制作流程的综合能力。

B2.8 具有本专业学术研究的初步能力,即能从专业和行业实践中提出问题,再应用一定的理论分析解决问题,并把这一过程撰写成研究报告或论文。

### B3. 拓展能力

B3.1 具备基本的摄影技巧,并能熟练运用视听语言拍摄制作电影短片的能力。

B3.2 具有研发时装的创意设计能力。

B3.3 具有高级的影视特效化妆的技法和技能

B3.4 具有舞台管理或制片管理的基本能力。

B3.5 具有舞台美术设计和影视美术设计的基本能力。

B3.6 熟悉并掌握动画设计与制作流程,具有制作动画短片的能力。

B3.7 具备获取专业方向新发展、新技术和新应用的能力。

### C、素质要求

#### C1. 思想道德修养

C1.1 具有科学的世界观、人生观和爱国主义、集体主义、社会主义的价值观。

C1.2 具有现代社会的法律道德修养和公民意识,成为遵纪守法的公民。

C1.3 具备良好的职业道德和行为规范,有强烈的事业心、责任心和社会责任感,成为德艺双馨的艺术工作者。

#### C2. 身心素质

C2.1 具有良好的身体素质,养成良好的生活和体育锻炼习惯,达到国家规定的大学生体育锻炼合格标准。

C2.2 具有良好的心理素质,能够经受挫折,不断进取,在工作中有广泛的社交能力,适应各种环境。

#### C3. 人文素养

C3.1 具有独立人格与批判性思维。

C3.2 了解中国历史与文化,具有传承民族文化的自信与自觉意识。

C3.3 具有良好的科学文化素养。

C3.4 具有较好的国际视野和跨文化人文素养。

#### C4. 职业素养

C4.1 热爱本专业,能始终保持以审美的态度对待生活和人生。

C4.2 具有深广的艺术文化修养,对各种艺术形式有广泛的兴趣和审美鉴赏能力。

C4.3 具有爱岗敬业、自律、诚信、进取的良好品质。

C4.4 在专业实践中具有良好的团队合作意识和创意、创业、创新的精神。

## 五、专业核心课程

绘画、构成、戏剧影视美术概论、中外服装史、中国装饰史、化妆基础、服装结构设计原理、服装工艺基础、毛发设计与制作、化妆设计、舞台与影视服装设计、影视特效化妆设计、绘画写生、毕业创作、毕业论文。

## 六、特色课程

影视制作流程(双语)、毕业创作(联合作业)

七、毕业学分要求及学分分布

课程类别	总学分	必修学分	选修学分	备注
通识与素质课程	8		8	
公共基础课程	28	12		思政类
		10		外语类
		6		军体类
专业基础课程	52	34	18	选修课从总学分 28 分中最低选修 18 学分
专业课程	53	28	25	选修课从总学分 31 分中最低选修 24 学分
集中实践环节	17	17		
非限制选修课程	10		10	其中至少选修 1 门跨学科课程
第二课堂	2			附加学分。内容包括:健康与安全教育、社会实践、社团活动等。
合计	168 <sup>+2</sup>	107	61	

八、课程设置一览表

戏剧影视美术设计专业课程设置一览表

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
<b>通识与公共基础课程</b>												
<p><b>要求:</b>通识与素质教育课程需跨类别修读 8 学分;大学英语课程要求修读 10 学分;体育类课程采用教考分离,预约考试(包括体育理论、长跑、游泳、技能)4 学分。推免研究生要求英语、体育课程必须在第 6 学期前获得最低学分要求。</p>												
<b>必修课程(28 学分)</b>												
TPT10000	形势与政策(1)	0.5	8	8	8				1	A1.2、A1.6		C1.1
TPT10001	形势与政策(2)	0.5	8	8	8				2			
TPT20000	形势与政策(3)	0.5	8	8	8				3			
TPT20001	形势与政策(4)	0.5	8	8	8				4			
TPT10100	思想道德修养与法律基础	2	32	32	32				1	A1.2		C1.1 C1.2 C1.3 C4.3
EUS10010	学业素养英语初阶(1)	3	48	48	48				1	A2.3	B1.3 B1.7	C3.4

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
MET11000	军事课(含军训、军事理论)	2	32	32	32		3周		1	A1.3		C2.2 C4.3
EUS10020	学业素养英语初阶(2)	3	48	48	48				2	A2.3	B1.3 B1.7	C3.4
TPT10200	中国近现代史纲要	2	32	32	32				2	A1.1		C3.2
EUS20010	学业素养英语进阶(1)	2	32	32	32				3		B1.3 B1.7	C3.4
TPT10300	马克思主义基本原理	3	48	48	48				3	A1.1 A1.2		C1.1 C3.1
TPT10400	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	3	48	48	48				4	A1.1 A1.2 A1.6		C1.1 C3.1
EUS20020	学业素养英语进阶(2)	2	32	32	32				4	A1.1 A1.2	B1.3 B1.7	C3.4
PESS0200	体育健康知识	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0201	游泳	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0204	自选技能	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0203	长跑	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
	小计	28	384	384	384							
选修课程:通识与人文素质课程需跨类修读8学分												
<b>专业基础课程</b>												
必修课程(34学分)												
FILM10000	新生研讨课	1	16	16	16					A1.2 A1.6 A4.5 A4.6	B1.2	C1.3 C3.1 C4.1 C4.3
FILM10020	艺术概论	2	32	32	32				1	A1.5 A4.6	B1.7	C3.1 C3.2 C4.2
FILM10600	戏剧影视美术概论	3	48	48	48				1	A2.3 A2.4	B2.6	C4.1 C4.2
FILM12601	绘画(1)	3	48	96		96			1	A2.2 A3.1	B2.1	C4.1 C4.2

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
FILM11604	构成(1)	3	48	48	48				1	A2.2 A3.1	B2.1	C4.1 C4.2
FILM12602	绘画(2)	3	48	96		96			2	A2.2 A3.1	B2.1	C4.1 C4.2
FILM11605	构成(2)	3	48	64	32	32			2	A2.2 A3.1	B2.1	C4.1 C4.2
FILM11641	化妆基础(1)	3	48	64	32	32			2	A2.5	B2.2	C4.1 C4.2
FILM21641	化妆基础(2)	3	48	64	32	32			3	A2.5	B2.2	C4.1 C4.2
FILM22601	绘画(3)	4	64	96			96		3	A2.2 A3.1	B2.1	C4.1 C4.2
FILM22602	绘画(4)	3	48	72			72		4	A2.2 A3.1	B2.1	C4.1 C4.2
FILM30650	中外服装史	3	48	48	48				5	A1.1 A2.6	B2.5	C3.2 C3.4 C4.1 C4.2
专业基础必修课程小计		34	544	744	288	288	168					
选修课程(≥18 学分)												
FILM32617	图案	2	32	32	32				2	A2.2 A3.1	B2.1 B2.4	C4.1 C4.2
FILM11611	计算机辅助设计(1)	3	48	64	32	32			2	A3.5	B1.4 B2.3	C3.3 C4.2
FILM11643	人物造型效果图	4	64	80	48	32			2	A2.2 A3.5	B2.3 B2.4	C4.1 C4.2
FILM12543	电视摄录及编辑技术基础	2	32	48	16	32			3	A3.2	B3.1	C4.3 C4.4
FILM31545	数字媒体应用技术(1)	3	48	56	40	16			3	A4.1	B2.3	C4.1 C4.2
FILM11501	摄影基础	3	48	64	32	32			3	A3.2	B3.1	C4.1 C4.2
FILM11611	计算机辅助设计(2)	3	48	64	32	32			3	A3.5	B1.4 B2.3	C3.3 C4.2
FILM21623	舞台灯光(1)	2	32	40	24	16			4	A2.3	B2.6 B2.7	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
FILM11200	视听语言基础	3	48	48	48				4	A3.1 A3.2	B3.1 B1.7	C4.1 C4.2
FILM31660	影视动画基础	3	48	64	32	32			5	A2.2 A3.2	B3.6	C4.1 C4.2
专业基础选修课程小计		28	448	560	336	224						
专业选修课程对学生的最低学分要求为		18	288									
<b>专业课程</b>												
必修课程(28 学分)												
FILM10651	服装结构设计原理	4	64	64	64				2	A2.4	B2.6	C4.1 C4.2
FILM20642	服装工艺基础	3	48	64	32	32			3	A2.4	B2.6	C4.1 C4.2
FILM21644	毛发制作	3	48	64	32	32			3	A2.5	B2.2 B2.6	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4
FILM21543	化妆技巧(1)	3	48	64	32	32			4	A2.5	B2.2 B2.6	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4
FILM21655	时装设计基础	3	48	64	32	32			4	A4.2	B3.2	C4.1 C4.2
FILM30654	舞台服装设计	4	64	80	48	32			5	A2.4 A2.3	B2.6 B2.7	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4
FILM31643	化妆技巧(2)	4	64	80	48	32			5	A2.5	B2.2 B2.6	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4
FILM31645	化妆设计	4	64	80	48	32			6	A2.5	B2.2 B2.6	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4
	小计	28	448	560	336	224						
选修课程(≥25 学分)												

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
FILM21656	成衣结构工艺	3	48	64	32	32			4	A2.4 A2.3	B2.6 B2.7	C4.1 C4.2
FILM31648	发型设计	4	64	80	48	32			5	A2.5	B2.2 B2.6	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4
FILM31649	中国妆饰史	3	48	48	48				5	A1.1 A2.6	B2.6	C3.2 C3.4
FILM31657	影视服装设计	4	64	80	48	32			5	A2.1 A2.3 A2.4 A3.3	B2.6 B2.7	C4.1 C4.2
FILM31658	立体裁剪	3	48	64	32	32			6	A2.4	B2.4 B2.5	C4.1 C4.2
FILM31659	服装 CAD	3	48	56	40	16			6	A2.4	B2.5	C4.1 C4.2
FILM31646	化妆设计创作与体现	4	64	80	48	32			6	A2.5 A3.1	B2.2 B2.6 B2.7 B2.8	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4
FILM41647	影视特效化妆设计	4	64	80	48	32			7	A4.3	B3.3 B3.7	C4.1 C4.2
FILM41661	创意服饰设计	3	48	56	40	16			7	A4.2 A4.5	B3.2 B3.7	C4.1 C4.2
	小计	31	496	608	384	224						
专业选修课程对学生的最低学分要求为		25	400									
<b>集中实践环节</b>												
<p><b>要求:</b></p> <p>1、绘画写生:第4学期,作为对绘画课的总结,要求学生到校外写生基地进行为期2周的艺术观察,并运用手绘风景、人物、环境的绘画技能,完成写生创作实践。</p> <p>2、创作实习:第7学期进行为期4周的创作实习,学生可到校外实习基地或在校内参加表演专业毕业剧目的人物造型设计工作,要求学生写出字数在3000字以上的实习总结报告。</p> <p>3、毕业创作:第7-8学期,共10周。要求完成一部剧情片作品或舞台剧目的服装与化装创作设计,并于第8学期举行毕业创作展览。</p> <p>4、毕业论文:第8学期,共12周,论文写作要求在专业老师指导下,紧密联系毕业创作实践,写出一篇关于戏剧影视人物造型设计的具有较高理论水平的论文,字数要求在5000字以上。</p>												
必修课程(17学分)												

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
01000110	思想道德修养与法律基础实践	1	1				1(课外实践)		1	A1.2	B1.5	C1.1 C1.2 C1.3 C4.3
01001230	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践	3	3				3(课外实践)		4	A1.2 A1.6		C1.1 C3.2
FILM24603	绘画写生	3	2						4	A2.2 A3.1	B2.1	C4.1 C4.2
FILM34681	素材收集	1	1						6	A3.1	B2.7 B3.4	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4
FILM34680	创作实习	3	4						7	A2.3 A2.4 A2.5	B2.2 B2.6 B2.7	C1.3 C2.2 C4.3 C4.4
FILM45691	毕业创作	4	10						7-8	A2.3 A2.4 A2.5 A4.5	B2.6 B2.7 B2.8 B3.5	C1.3 C2.2 C4.3 C4.4
FILM45692	毕业论文	2	12						8	A2.3 A2.4 A2.5 A2.6	B2.8 B3.7	C3.1 C3.2 C3.3 C3.4
	小计	17	33	4								
<b>非限制选修课程(≥10 学分)</b>												
说明:在本学科(戏剧与影视学)选修≥8学分的课程,但不能与本专业的专业基础和专业课程重复;另外,必须从本学科以外选修至少一门课程。												
FILM31935	传播学导论	2	32	32	32				4			
FILM30101	电影美学	3	48	48	48				5			
FILM30100	中外电影史	3	48	48	48				5			
FILM10140	戏剧概论	3	48	48	48				3			
FILM11211	剧作(1)	3	48	48	48				1			
FILM20251	电视编导基础	3	48	48	48				3			
FILM10230	导演基础Ⅱ	3	48	48	48				6			

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
FILM21234	剪辑:理论与实践	3	48	64	32	32			4			
FILM10405	播音学概论	2	32	32	32				1			
FILM41427	电视主持艺术	3	48	56	40	16			3			
FILM11303	表演基础 II-1	3	48	64	16		48		2			
	小计	31										
<b>第二课堂(2 学分)</b>												
说明:第二课堂内容包括健康教育、社会实践、讲座、竞赛、社团活动、公益活动等,共计 2 学分。												



## 戏剧影视美术设计专业第二专业修读计划

第二本专业必修的专业基础课、专业课及集中实践环节学分总计为 61 分(如下列表)。辅修本专业需在以下课程范围内总学分  $\geq 30$  学分。

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
<b>专业基础课</b>												
FILM10600	戏剧影视美术概论	3	48	48	48							
FILM12601	绘画(1)	4	48	96		96						
FILM11604	构成(1)	3	48	48	48							
FILM12602	绘画(2)	4	48	96		96						
FILM11605	构成(2)	3	48	48	48							
FILM11641	化妆基础(1)	3	48	64	32	32						
FILM21641	化妆基础(2)	3	48	64	32	32						
FILM30650	中外服装史	3	48	48	48							
	小计	26										
<b>专业课</b>												
FILM10651	服装结构设计原理	4	64	64	64							
FILM20642	服装工艺基础	3	48	64	32	32						
FILM21644	毛发制作	3	48	64	32	32						
FILM21543	化妆技巧(1)	3	48	64	32	32						
FILM21655	时装设计基础	3	48	64	32	32						
FILM30654	舞台服装设计	4	64	80	48	32						
FILM31643	化妆技巧(2)	4	64	80	48	32						
FILM31645	化妆设计	4	64	80	48	32						
	小计	28										
<b>集中实践环节</b>												
FILM45691	毕业创作	4	10周									
FILM45692	毕业论文	3	12周									
	小计	7										
	总计	61										

# 戏剧影视美术设计专业本科培养方案

## (数字影视舞美设计方向)

### 一、专业概述

重庆大学美视电影学院于 2005 年批准设立了戏剧影视美术设计本科专业,其前身为 2001 年设置的服装与化妆高等专科学校专业方向,经过近十年的发展和探索,尤其是与国内先进院校同类专业的不断交流学习,结合本学院自身特点,本专业不断优化改良培养模式和教学方法,确立了以数字影视与舞台美术设计为主要专业方向,形成了一套特色鲜明、体系完整、教学规范、管理科学的专业培养模式。本专业立足于以制作为核心的教学理念,依托综合性大学通识教育的优势,加强学生人文素养、批判精神和艺术鉴赏力等综合素质的养成,注重培养学生理论联系实际的能力,尤其是培养学生运用数字媒体技术在舞台美术和影视美术设计上的创意和创新能力。学生通过四年的学习训练,系统地掌握戏剧影视美术设计的基本理论知识,具备在绘画与构成、舞台美术设计、影视美术设计、模型制作、绘景、计算机辅助设计、电影剪辑以及舞台和影视制作流程管理等方面的综合实践能力。

按照高端影视人才培养目标的要求,本专业配备了高水平的、结构合理的专业师资队伍和良好的实验设备条件。2011 年,重庆大学“戏剧与影视学”获教育部批准为硕士学位一级学科授权点,为相应的本科专业人才培养奠定了坚实的学科基础。到目前为止,本专业毕业生多数在戏剧影视领域内取得了较好的职业发展,表现出良好的竞争潜力。

### 二、标准学制

四年

### 三、授予学位

艺术学学士

### 四、培养目标及培养规格

#### (一)培养目标

本专业面向面向戏剧影视文化产业,培养热爱文化艺术事业,有良好的职业道德素养,德、智、体、美全面发展,具有舞台美术设计、影视美术设计的基础理论知识和专业技能,掌握戏剧影视美术设计的先进技术和综合技能的复合型高级专门人才。毕业生在文艺团体、电视台、电影厂、影视制作公司、文化管理机构以及相关专业的院校,从事戏剧影视美术设计、布景绘制、舞台技术管理及专业教学与研究

#### (二)培养规格

##### A. 知识要求

##### A1. 通识知识

A1.1 在文学、历史、哲学等方面在基础教育所达到的知识水平上实现进一步提升。

- A1.2 了解政治法律与社会、科学技术与社会、经济与社会、传播媒体与社会等方面的基本知识。
- A1.3 具有国防军事的基本知识。
- A1.4 掌握必备的身体和心理健康的的基本知识。
- A1.5 具备基本的艺术理论和艺术发展演变的知识。
- A1.6 了解党和国家的文艺方针政策,以及文化产业的相关法规。

#### A2. 专业知识

- A2.1 了解中外戏剧史与理论、电影史与理论的基础知识。
- A2.2 理解和掌握绘画艺术、雕塑艺术、建筑造型艺术和设计艺术学的基本理论知识。
- A2.3 理解和掌握舞台美术设计、电影美术设计及人物造型设计的基本理论知识。
- A2.4 理解和掌握戏剧影视美术设计运用新技术、新材料的相关知识。
- A2.5 理解和掌握传统动画美术和数字动画设计的相关理论知识。
- A2.6 理解和掌握舞台美术制作流程管理和影视美术制作流程管理的相关知识。

#### A3. 辅助知识

- A3.1 具有视觉艺术美学与心理学的相关理论知识。
- A3.2 理解和掌握基本的视听语言理论知识。
- A3.3 了解并熟悉舞台戏剧表演、电影表演的基本知识。
- A3.4 了解并熟悉编剧、摄影、导演、录音、剪辑等创作环节的相关理论知识。
- A3.5 具有计算机辅助设计和图形处理的相关知识。

#### A4. 扩展知识

- A4.1 了解并熟悉数字媒体在舞台美术设计中应用的相关知识。
- A4.2 了解并熟悉计算机图形图像处理与数字特效合成的相关知识。
- A4.3 了解并熟悉数字媒体艺术的相关知识。
- A4.4 具备戏剧与影视学研究方法入门知识。
- A4.5 具有本专业所需的其它跨学科专业的的基本理论知识。

#### B、能力要求

##### B1. 通识能力

- B1.1 具备良好的口头表达和文字表达能力。
- B1.2 具备较强的团队沟通与协作的能力。
- B1.3 能熟练运用一门外语进行交流和学。
- B1.4 具有熟练操作相关计算机软件并处理业务工作的能力。
- B1.5 具备良好的心理调节能力。
- B1.6 掌握体育运动和科学锻炼身体的方法和技能。
- B1.7 具有跨文化的人文理解与社会交往的能力。

##### B2. 专业能力

B2.1 具有敏锐的观察力和艺术想象力,并能体现在手绘风景、静物、人物的绘画技能以及对形、色、体在二维或三维空间里排列组合形态的视觉构成设计能力。

B2.2 掌握舞台模型制作的基本程序和一般模型的表现方法,并具备采用恰当的材质进行戏剧影视舞台模型创作的技能和技巧。

B2.3 熟悉数字化图形图像处理的流程及方法、掌握常用图形图像处理软件的基本操作及运用,掌

握用典型交互式计算机绘图软件绘制影视戏剧图样的方法。

B2.4 具有绘制和阅读图样的初步能力、图解简单空间几何问题的能力、以及对三维形状与相关位置的空间逻辑思维能力和形象思维能力。

B2.5 在剧本分析的基础上,能精准地进行其人物、环境、灯光、道具等元素的造型设计和制作。

B2.6 在虚拟舞台设计、数字动画设计和数字特效合成等领域能熟练地应用新媒体技术及最新主流软件进行创作的能力。

B2.7 具备人物造型设计的基本技能

B2.8 具有组织与管理戏剧影视美术设计制作流程的综合能力。

B2.9 具有本专业学术研究的初步能力,即能从专业和行业实践中提出问题,再应用一定的理论分析解决问题,并把这一过程撰写成研究报告或论文。

B3. 拓展能力

B3.1 具备基本的摄影技巧,并能熟练运用视听语言拍摄制作电影短片的能力。

B3.2 熟悉并掌握动画设计与制作的全流程,具有完整创作动画短片的能力。

B3.3 具有舞台管理或制片管理的基本能力。

B3.4 具有 3D 动画与数字特效合成制作的技法和技能

B3.5 具有电视演播室和电视栏目包装设计的基本能力。

B3.6 具备获取专业方向新发展、新技术和新应用的能力。

C、素质要求

C1. 思想道德修养

C1.1 具有科学的世界观、人生观和爱国主义、集体主义、社会主义的价值观。

C1.2 具有现代社会的法律道德修养和公民意识,成为遵纪守法的公民。

C1.3 具备良好的职业道德和行为规范,有强烈的事业心、责任心和社会责任感,成为德艺双馨的艺术工作者。

C2. 身心素质

C2.1 具有良好的身体素质,养成良好的生活和体育锻炼习惯,达到国家规定的大学生体育锻炼合格标准。

C2.2 具有良好的心理素质,能够经受挫折,不断进取,在工作中有广泛的社交能力,适应各种环境。

C3. 人文素养

C3.1 具有独立人格与批判性思维。

C3.2 了解中国历史与文化,具有传承民族文化的自信与自觉意识。

C3.3 具有良好的科学文化素养。

C3.4 具有较好的国际视野和跨文化人文素养。

C4. 职业素养

C4.1 热爱本专业,能始终保持以审美的态度对待生活和人生。

C4.2 具有深广的艺术文化修养,对各种艺术形式有广泛的兴趣和审美鉴赏能力。

C4.3 具有爱岗敬业、自律、诚信、进取的良好品质。

C4.4 在专业实践中具有良好的团队合作意识和创意、创业、创新的精神。

### 五、专业核心课程

绘画、构成、计算机辅助设计、摄影基础、舞台美术设计、影视美术设计、舞台灯光、制图与模型制作、数字三维空间设计、影视动画基础、舞美设计创作与体现、毕业创作、毕业论文。

### 六、特色课程

影视制作流程(双语)、毕业创作(联合作业)

### 七、毕业学分要求及学分分布

课程类别	总学分	必修学分	选修学分	备注
通识与素质课程	8		8	
公共基础课程	28	12		思政类
		10		外语类
		6		军体类
专业基础课程	54	33	21	选修课从总学分 27 分中最低选修 21 学分
专业课程	51	27	24	选修课从总学分 36 分中最低选修 24 学分
集中实践环节	17	17		
非限制选修课程	10		10	其中至少选修 1 门跨学科课程
第二课堂	2			附加学分。内容包括:健康与安全教育、社会实践、社团活动等。
合计	168 <sup>+2</sup>	105	63	

### 八、课程设置一览表

戏剧影视美术设计专业课程设置一览表

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
<b>通识与公共基础课程</b>												
<b>要求:</b> 通识与素质教育课程需跨类别修读 8 学分;大学英语课程要求修读 10 学分;体育类课程采用教考分离,预约考试(包括体育理论、长跑、游泳、技能)4 学分。推免研究生要求英语、体育课程必须在第 6 学期前获得最低学分要求。												
<b>必修课程(28 学分)</b>												
TPT10000	形势与政策(1)	0.5	8	8	8				1	A1.2、A1.6		C1.1
TPT10001	形势与政策(2)	0.5	8	8	8				2			
TPT20000	形势与政策(3)	0.5	8	8	8				3			

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
TPT20001	形势与政策(4)	0.5	8	8	8				4			
TPT10100	思想道德修养与法律基础	2	32	32	32				1	A1.2		C1.1 C1.2 C1.3 C4.3
EUS10010	学业素养英语初阶(1)	3	48	48	48				1	A2.3	B1.3 B1.7	C3.4
MET11000	军事课(含军训、军事理论)	2	32	32	32		3周		1	A1.3		C2.2 C4.3
EUS10020	学业素养英语初阶(2)	3	48	48	48				2	A2.3	B1.3 B1.7	C3.4
TPT10200	中国近现代史纲要	2	32	32	32				2	A1.1		C3.2
EUS20010	学业素养英语进阶(1)	2	32	32	32				3		B1.3 B1.7	C3.4
TPT10300	马克思主义基本原理	3	48	48	48				3	A1.1 A1.2		C1.1 C3.1
TPT10400	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	3	48	48	48				4	A1.1 A1.2 A1.6		C1.1 C3.1
EUS20020	学业素养英语进阶(2)	2	32	32	32				4	A1.1 A1.2	B1.3 B1.7	C3.4
PESS0200	体育健康知识	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0201	游泳	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0204	自选技能	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0203	长跑	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
	小计	28	384	384	384							
选修课程:通识与人文素质课程需跨类修读 8 学分												
<b>专业基础课程</b>												
必修课程(33 学分)												
FILM10000	新生研讨课	1	16	16	16					A1.2 A1.6 A4.5 A4.6	B1.2	C1.3 C3.1 C4.1 C4.3

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
FILM10020	艺术概论	2	32	32	32				1	A1.5 A4.6	B1.7	C3.1 C3.2 C4.2
FILM12601	绘画(1)	4	48	96		96			1	A2.2 A3.1	B2.1	C4.1 C4.2
FILM11604	构成(1)	3	48	48	48				1	A2.2 A3.1	B2.1	C4.1 C4.2
FILM11501	摄影基础	3	48	64	32	32			2	A2.2 A3.1	B2.1	C4.1 C4.2
FILM12602	绘画(2)	4	48	96		96			2	A2.2 A3.1	B2.1	C4.1 C4.2
FILM11605	构成(2)	3	48	48	48				2	A2.2 A3.1	B2.1	C4.1 C4.2
FILM11611	计算机辅助设计(1)	3	48	64	32	32			2	A3.5	B1.4 B2.3	C3.3 C4.2
FILM21611	计算机辅助设计(2)	3	48	64	32	32			3	A3.5	B1.4 B2.3	C3.3 C4.2
FILM22601	绘画(3)	4	64	96			96		3	A2.2 A3.1	B2.1	C4.1 C4.2
FILM22602	绘画(4)	3	48	72			72		4	A2.2 A3.1	B2.1	C4.1 C4.2
	小计	33	496	696	240	288	168					
选修课程(≥21 学分)												
FILM12543	电视摄录及编辑技术基础	2	32	48	16	32			2	A3.4	B3.1	C3.3 C4.2
FILM31545	数字媒体应用技术(1)	3	48	56	40	16			3	A2.5 A4.5	B2.3 B3.6	C4.1 C4.2
FILM20633	电影镜头画面	2	32	32	32				3	A3.2 A3.1	B3.1	C4.1 C4.2
FILM31546	数字媒体应用技术(2)	3	48	56	40	16			4	A2.5 A4.5	B2.3 B3.6	C4.1 C4.2
FILM11200	视听语言 II	3	48	48	48				4	A2.1 A3.2	B3.1	C4.1 C4.2

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
FILM11132	影片赏析	3	48	48	48				5	A1.1 A2.1 A3.2	B3.1	C3.2 C3.4 C4.1 C4.2
FILM31640	影视化妆与服装	3	48	64	32	32			6	A2.3	B2.7	C4.1 C4.2
FILM30902	建筑造型艺术	2	32	32	32				6	A2.2 A4.5	B2.1	C3.2 C3.4 C4.1 C4.2
FILM10230	导演基础 II	3	48	48	48				7	A2.1 A3.2	B3.1	C3.4 C4.2
FILM40052	影视制片管理	3	48	48	48				7	A3.3 A3.4	B3.3	C4.3 C4.4
	小计	27	432	480	384	96						
专业选修课程对学生的最低学分要求为		21	336									
<b>专业课程</b>												
必修课程(27 学分)												
FILM10600	戏剧影视美术概论	3	48	48	48				1	A2.3 A2.4	B2.6	C4.1 C4.2
FILM11621	舞台美术设计(1)	3	48	64	32	32			2	A2.3 A2.4	B2.2 B2.4 B2.8	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4
FILM11631	影视美术设计(1)	3	48	64	32	32			2	A2.3 A2.4 A2.6	B2.2 B2.4 B2.8	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4
FILM21621	舞台美术设计(2)	3	48	64	32	32			3	A2.3 A2.4 A2.6	B2.2 B2.4 B2.8	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4
FILM21631	影视美术设计(2)	3	48	64	32	32			3	A2.3 A2.4 A2.6	B2.2 B2.4 B2.8	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4



课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
FILM21623	舞台灯光(1)	2	32	40	24	16			4	A2.3	B2.5	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4
FILM21613	制图与模型制作(1)	4	64	96	32	64			4	A2.3 A2.4	B2.2	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4
FILM31623	舞台灯光(2)	3	48	64	32	32			5	A2.3	B2.5	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4
FILM31665	数字三维空间设计	3	48	80	40	40			5	A4.1	B2.4 B2.6	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4
	小计	27	432	584	304	280						
选修课程(≥24 学分)												
FILM32615	绘景	3	48	72			72		5	A2.2 A2.3	B2.4	C4.1 C4.2
FILM31613	制图与模型制作(2)	3	48	80	16	64			5	A2.3 A2.4	B2.2	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4
FILM31660	影视动画基础	3	48	64	32	32			5	A2.2、A2.5 A3.4、A4.3	B3.2	C4.1 C4.2
FILM30634	数字视频设计	3	48	64	32	32			5	A3.2 A4.2	B2.3 B2.6	C4.1 C4.2
FILM31661	动漫角色设计	3	48	64	32	32			6	A2.2 A2.5	B3.2	C4.1 C4.2
FILM31627	舞台多媒体艺术与技术	3	48	64	32	32			6	A2.4 A4.1	B2.6	C4.1 C4.2
FILM30637	特技美术设计	3	48	64	32	32			6	A2.4 A4.1	B2.6	C4.1 C4.2
FILM31663	动漫艺术赏析	3	48	48	48				6	A2.2、A2.5 A3.4、A4.3	B3.2	C4.1 C4.2

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
FILM30635	影视概念设计	3	48	64	32	32			6	A2.3、A3.5	B2.4	C4.1 C4.2
FILM41547	高清影视后期制作	3	48	56	40	16			7	A3.2、A3.4	B2.6	C4.1 C4.2
FILM41668	虚拟互动空间设计	3	48	64	32	32			7	A3.2、A4.3	B3.6	C3.3 C4.2
FILM42628	舞美设计创作与体现	3	48	80	16	64			7	A2.2、A2.6	B2.2 B2.8	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4
	小计	36	576	784	344	368	72					
专业选修课程对学生的最低学分要求为		24	384									
<b>集中实践环节</b>												
<p><b>要求:</b></p> <p>1、绘画写生:第4学期,作为对绘画课的总结,要求学生到校外写生基地进行为期2周的艺术观察,并运用手绘风景、人物、环境的绘画技能,完成写生创作实践。</p> <p>2、创作实习:第7学期进行为期4周的创作实习,学生可到校外实习基地或在校内参加表演专业毕业剧目的戏剧影视美术设计工作,要求学生写出字数在3000字以上的实习总结报告。</p> <p>3、毕业创作:第7-8学期,共10周。可与各系毕业班联合拍摄短片或独立进行戏剧影视美术设计的项目,并于第8学期举行毕业创作展览。</p> <p>4、毕业论文:第8学期,共12周,论文写作要求在专业老师指导下,紧密联系毕业创作实践,写出一篇关于戏剧影视美术设计的具有较高理论水平的论文,字数要求在5000字以上。</p>												
必修课程(17学分)												
01000110	思想道德修养与法律基础实践	1	1				1(课外实践)		1			
01001230	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践	3	3				3(课外实践)		4	A1.2 A1.6		C1.1 C3.2
FILM24603	绘画写生	3	2						4	A2.2 A3.1	B2.1	C4.1 C4.2
FILM34681	素材收集	1	1						6	A3.1	B2.8 B3.3	C4.1 C4.2 C4.3 C4.4

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
FILM34680	创作实习	3	8					7	A2.6 A3.4	B2.2 B2.5 B2.8	C1.3 C2.2 C4.3 C4.4	
FILM45691	毕业创作	4	10					7-8	A2.6 A4.5	B2.2 B2.5 B2.8 B3.3	C1.3 C2.2 C4.3 C4.4	
FILM45692	毕业论文	2	12					8	A2.3 A2.4 A3.1 A4.4	B2.9 B3.6	C3.1 C3.2 C3.3 C3.4	
	小计	17	37	4								
<b>非限制选修课程(≥10 学分)</b>												
<p>说明:在本学科(戏剧与影视学)选修≥8 学分的课程,但不能与本专业的专业基础和专业课程重复;另外,必须从本学科以外选修至少一门课程。</p>												
FILM31935	传播学导论	2	32	32	32			4				
FILM30101	电影美学	3	48	48	48			5				
FILM30100	中外电影史	3	48	48	48			5				
FILM10140	戏剧概论	3	48	48	48			3				
FILM11211	剧作(1)	3	48	48	48			1				
FILM20251	电视编导基础	3	48	48	48			3				
FILM21234	剪辑:理论与实践	3	48	64	32	32		4				
FILM10405	播音学概论	2	32	32	32			1				
FILM41427	电视主持艺术	3	48	56	40	16		3				
FILM11303	表演基础 II-1	3	48	64	16		48	2				
	小计	28										
<b>第二课堂(2 学分)</b>												
<p>说明:第二课堂内容包括健康教育、社会实践、讲座、竞赛、社团活动、公益活动等,共计 2 学分。</p>												

## 戏剧影视美术设计专业第二专业修读计划

第二本专业必修的专业基础课、专业课及集中实践环节学分总计为 61 分(如下列表)。辅修本专业需在以下课程范围内总学分 $\geq 30$  学分。

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实训	实习				
<b>专业基础课</b>												
FILM12601	绘画(1)	4	48	96		96						
FILM11604	构成(1)	3	48	48	48							
FILM11501	摄影基础	3	48	64	32	32						
FILM12602	绘画(2)	4	48	96		96						
FILM11605	构成(2)	3	48	48	48							
FILM11611	计算机辅助设计(1)	3	48	64	32	32						
FILM21611	计算机辅助设计(2)	3	48	64	32	32						
FILM22601	绘画(3)	3	48	72								
FILM22602	绘画(4)	3	48	72								
小计	29											
<b>专业课</b>												
FILM10600	戏剧影视美术概论	3	48	48	48							
FILM11621	舞台美术设计(1)	3	48	64	32	32						
FILM11631	影视美术设计(1)	3	48	64	32	32						
FILM21621	舞台美术设计(2)	3	48	64	32	32						
FILM21631	影视美术设计(2)	3	48	64	32	32						
FILM21623	舞台灯光(1)	2	32	40	24	16						
FILM21613	制图与模型制作(1)	4	64	96	32	64						
FILM31623	舞台灯光(2)	2	32	40	24	16						
FILM31665	数字三维空间设计	3	48	80	40	40						
小计	26											
<b>集中实践环节</b>												
FILM45691	毕业创作	4	10 周									
FILM45692	毕业论文	2	12 周									
小计	6											
总计	61											