

# 艺术学院



# 动画专业本科培养方案

## 一、专业概述

艺术学院动画专业立足重庆大学综合性研究型高校学科门类齐、起点高、平台强等优势资源,紧扣信息化时代发展背景,坚持“扎根重庆、立足西南、面向世界”的基本思路,兼容并包、不懈探索科学与艺术相互交融的跨学科、跨领域宽口径专业人才培养特色之路。主要是面向动画、漫画、游戏及其相关应用领域,通过系统的专业知识、设计思维及制作技能训练培养能够熟练进行创意与设计制作、熟悉产业需求、具备扎实技术能力和一定的项目策划与管理能力、综合素质较高的泛动画复合型人才。

专业代码:ANM

## 二、标准学制

四年

## 三、授予学位

艺术学学士

## 四、培养目标及培养规格

### (一)培养目标

坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,坚持科学发展观,全面贯彻党和国家的教育方针,培养高素质、高品质、基础厚实、技能娴熟、专业口径宽广、善于开拓创新,既能适应产业市场生产、管理、服务等一线需求,又具备基本科研能力与良好的艺术创作能力,能够胜任泛动画时代教育单位、企事业单位和行政管理部门单位涉及影视动画、漫画、数字游戏、广告、插图、新媒体数字艺术等相关专业领域工作要求的复合型、创新型动画人才。

### (二)培养规格及要求

本专业学生主要学习动画创作的基本理论及方法,受到系统的动画学科基本理论、基础知识及其相关学科的专门知识的基本训练,具有较强的创意能力、设计能力与制作能力。

#### A. 知识要求

A1 具备基本的政治理论知识和法律知识。

A2 具备本专业必备的英语、计算机等通识知识。

A3 具备艺术文学、历史哲学等基本知识

A4 具备动画专业基础理论知识及相关学科的专业知识。

A4.1 了解中外动画艺术的最新成果和发展趋势,具有较高的艺术修养并具备一定的实际工作能力和初步科研能力。

A4.2 熟知动画的历史发展、设计基本原则、规律;

A4.3 了解与动画相关的心理学、市场、设计战略等相关知识;

A5 掌握动画设计及制作中的相关技术知识。

A5.1 掌握动画、漫画、游戏项目制作的基本流程管理、协作与重要环节理论知识及技术特征；；

A5.2 了解动画创作中媒介、表现与文化内涵相互之间的关系；

A5.3 掌握动画创作中的各种设计表现方法,能够高效率表达自己的创作意图；

A5.4 掌握动画制作所必需的各种媒体技术与软、硬件操作知识；

A5.5 掌握专业相关各项实习内容及有关的实践知识；

A6 熟悉泛动画时代动画艺术的多口径、跨领域应用特性与需求,具备一定的跨学科知识及必要的横向学科知识。

B. 能力要求

B1 具备符合一名优秀大学生的基础能力

B1.1 具备基本的认识、分析和解决问题的能力；

B1.2 具备基本的自主学习能力；

B1.3 具有一定的沟通能力与团队合作精神；

B1.4 具有批判性思考和创造性工作的能力。

B1.5 熟练运用各种现代媒体技术获取科学研究信息,包括英文信息的能力；

B1.6 对文学艺术作品的初步审美能力；

B2 具备较良好的专业能力

B2.1 具备运用相关二维和三维图形处理软件等动画制作工具进行静态与动态图形创意与设计制作的能力；

B2.2 具有一定的计算机设备维护及使用相关数字设备进行媒体处理的能力；

B2.3 通过系统训练掌握较强的实践能力和一定的适应能力；

B2.4 具有清晰而准确地表达设计创作意图及各项技术观点的交流能力

B2.5 具有清晰思考和用书面文字、图形符号准确表达创意想法的造型能力；

B2.6 具有往科学研究、创新开发和技术革新等更高层次专业深造的后继发展能力。

C. 素质要求

C1 具有较高的道德素养,树立正确的世界观、人生观、价值观和道德观,遵纪守法。

C2 具有和谐的人际关系,团队合作精神以及良好的心理素质。

C3 具有较高的文化素养与审美素养。

C4 具有较高的专业素养与职业道德,较宽背景学科的综合素养,注重创新精神、具有创新思维；

C5 具有良好的体育、军事、卫生等生活素养,具有健康的体魄、良好的体能。

## 五、专业核心课程

镜头语言及编导、动画剧作、角色设计、场景设计、动画运动规律与时间掌握、视频编辑、音频设计、3D 数字动画技术、动画短片设计、定格动画设计与创作、动漫插画创作、动漫衍生品设计等

## 六、特色课程(指研讨型课程、全英文课程等)

3D 数字动画技术、动画短片设计、定格动画设计与创作

## 七、毕业学分要求及学分分布

课程类别	必修学分	选修学分	备注
通识与素质课程	8		
公共基础课程	12		思政类
	10		外语类
			数学类
			物理类
	6		军体类
	2		生化类
专业基础课程	18	11	
专业课程	27	33	
集中实践环节	31		
非限制选修课程		10	跨学科 1 门课程
第二课堂		2	
合计		168 <sup>+2</sup>	

## 八、课程设置一览表

动画专业课程设置一览表

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
<b>通识与公共基础课程</b>												
说明:必修课程 38 学分,其中通识与素质课程需跨类修读 8 学分,大学英语课程要求选 10 学分。体育类课程采用教考分离,预约考试(包括体育理论、长跑、游泳、技能)4 学分。备注:推免研究生要求英语、体育课程必须在第 6 学期前获得最低学分要求。												
必修课程(38 学分)												
IPT10000	形势与政策(1)	0.5	8	8	8				1			
IPT10001	形势与政策(2)	0.5	8	8	8				2			
IPT20000	形势与政策(3)	0.5	8	8	8				3			
IPT20001	形势与政策(4)	0.5	8	8	8				4			
TPT10100	思想道德修养与法律基础	2	32	32	32				1			
EUS10010	学业素养英语初阶(1)	3	48	48	48				1			
MET11000	军事课(含军训、军事理论)	2	32	32	32		3 周		1			
EUS10020	学业素养英语初阶(2)	3	48	48	48				2			

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
TPT10200	中国近现代史纲要	2	32	32	32				2			
EUS20010	学业素养英语进阶(1)	2	32	32	32				3			
TPT10300	马克思主义基本原理	3	48	48	48				3			
TPT10400	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	3	48	48	48				4			
EUS20020	学业素养英语进阶(2)	2	32	32	32				4			
PESS0200	体育健康知识	1							1-7			
PESS0201	游泳	1							1-7			
PESS0204	自选技能	1							1-7			
PESS0203	长跑	1							1-7			
CST11001	大学计算机基础	2	48		16	32	0	0	1			
	通识与素质教育课程	8	128	128	128				1-7			
	小计	38	560	512	528							
<b>专业基础课程</b>												
要求:必修 18 学分,专业基础选修课最低学分 11 学分。												
必修课程(18 学分)												
ANM10100	新生研讨课	1	16	16	16							
ART11311	基础素描	3.0	48	64	32			32	1			
ART11321	水彩基础	3.0	48	64	32			32	1			
ANM10101	动画概论	2.0	32	32	32				1			
ART11312	人体动态素描	3.0	48	64	32			32	2			
ART11322	水彩创意与技法	3.0	48	64	32			32	2			
ANM11510	数字艺术设计基础	3.0	48	72	24	48			2			
	小计	18.0	288	376	200	48		128				
选修课程(≥11 学分)												
ANM10102	CG 动漫佳作及大师赏析	2.0	32	32	32				2			
ART10330	构成基础	3.0	48	64	32			32	2			
ANM20331	动态图形创意	3.0	48	48					3			
ANM21221	3D 数字动画技术-1	3.0	48	80	16	64			3			
ANM21415	创意精绘技法	2.0	32	48	16			32	4			
ANM21304	专业摄影与摄像	3.0	48	64	32			32	4			
	小计	16.0										

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
<b>专业课程</b>												
要求:专业选修课程最低学分 33 学分												
必修课程(27 学分)												
ANM21310	动画运动规律及时间掌握	4.0	64	80	48			32	3			
ANM21320	动画表演	2.0	32	48	16			32	3			
ANM20330	动画剧作	2.0	32	32	32				4			
ANM21340	镜头语言及编导	3.0	48	64	32			32	4			
ANM31245	视频编辑	3.0	48	64	32	32			5			
ANM31420	动画模型与雕塑	4.0	64	80	48			32	6			
ANM31060	动画短片设计	6.0	96	128	64			64	6			
ANM31540	动漫衍生品设计	3.0	48	48	48				7			
	小计	27.0	432	576	288	32		256				
选修课程(≥33 学分)												
ANM21222	3D 数字动画技术-2	3.0	48	80	16	64			4			
ANM31425	角色设计	3.0	48	80	16			64	5			
ANM31430	场景设计	3.0	48	80	16			64	5			
ANM31223	3D 数字动画技术-3	3.0	48	80	16	64			5			
ANM31230	音频设计	2.0	32	48	16			32	5			
ANM31250	影视特效基础	3.0	48	64	32	32			5			
ANM31050	定格动画设计与创作	6.0	96	128	64			64	6			
ANM41440	动漫插画创作	3.0	48	64	32			32	7			
ANM41450	游戏美术设计	3.0	48	48	48				7			
ANM41510	界面设计	3.0	48	48	48				7			
ANM41520	新媒体与交互动画创作	3.0	48	64	32	32			7			
ANM41260	VFX 动画创作	2.0	32	48	16			32	7			
	小计	37.0							7			
<b>实践环节</b>												
必修课程(31 学分)												
IPT 13100	思想道德修养与法律基础实践	1	1 周	1 周	0	0	0	1 周	1	A1、A2		C1、C2
IPT13400	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践	3	3 周	3 周	0	0	0	3 周	3	A1、A2		C1、C2

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
ART24323	色彩写生	3.0							3			
ANM34010	艺术考察	3.0							6			
ANM43010	专业实习	3.0							7			
ANM45020	毕业设计素材搜集	3.0							8			
ANM45030	毕业设计	15.0							8			
	小计	31.0										
<b>非限制选修课程(≥10 学分)</b>												
<b>说明:</b> 至少修读 1 门跨学科的课程												
ANM10105	中外动画史	2.0	32	32	32				2			
ANM31010	民族文化与动画创意	3.0	48	64	32			32	5			
ANM30101	动画特效电影赏析	3.0	48	48	48				6			
ANM40901	数字艺术研究	2.0	32	32	32				7			
	小计	10.0	160	176	144			32				
<b>第二课堂(2 学分)</b>												
<b>说明:</b> 第二课堂内容包括健康教育、社会实践、讲座、竞赛、社团活动、公益活动等,共计 2 学分。												



## 动画专业辅修、第二专业培养计划

### 一、培养目标及规格

要求培养能在企事业、专业设计部门、学校、科研单位从事动画相关工作,具有较强的适应能力、较高的艺术修养、德才兼备的高级设计人才。

### 二、修读要求

辅修要求 $\geq 25$  学分。

第二专业要求 $\geq 50$  学分。

### 三、课程设置

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
ANM10101	动画概论	2.0	32	32	32				1			
ANM21310	动画运动规律及时间掌握	4.0	64	80	48			32	3			
ANM21221	3D 数字动画技术-1	3.0	48	80	16	64			3			
ANM21415	动漫精绘技法	2.0	32	48	16			32	4			
ANM21304	专业摄影与摄像	3.0	48	64	32			32	4			
ANM21340	镜头语言及编导	3.0	48	64	32			32	4			
ANM31425	角色设计	3.0	64	80	16			64	5			
ANM31430	场景设计	3.0	64	80	16			64	5			
ANM31420	动画模型与雕塑	4.0	64	80	48			32	6			
ANM31060	动画短片设计	6.0	96	128	64			64	6			
ANM41430	动漫插画创作	3.0	48	64	32			32	7			
ANM41460	游戏美术设计	3.0	48	48	48				7			
ANM45030	毕业设计	15.0							8			
	小计	54.0										

# 音乐表演专业本科培养方案

## 一、专业概述

音乐表演专业方向培养音乐表演专业人才,学生主要学习音乐表演的基本理论和基本知识,接受本专业严格的技能训练,具有较高的演唱的能力。培养既具有良好人文素质及审美品味又具有较高表演技术的,能在专业文艺团体、艺术院校等相关部门、机构从事表演、教学及研究工作的高级专门人才。

专业代码:MUS

## 二、标准学制

四年

## 三、授予学位

艺术学学士

## 四、培养目标及培养规格

### (一)培养目标

坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,坚持科学发展观,全面贯彻党和国家的教育方针,培养具有较丰富系统的音乐基础理论、较强音乐表演能力和良好的人文素养,适应面广、综合能力强、富有活力和艺术热情的声乐表演高级专门人才。

### (二)培养规格

本专业学生主要学习音乐表演的理论及方法,受到系统的音乐学科基本理论、基础知识及其相关学科的专门知识的基本训练,具有较强的舞台表演能力。

#### A 知识结构

A1 具备基本的政治理论知识和法律知识。

A2 具备本专业必备的英语、计算机等通识知识。

A3 具备音乐表演专业基础理论知识及相关学科的专业知识。具有较高的艺术修养并具备一定的舞台表演能力和初步科研能力。

#### B 能力结构

B1 掌握本专业的基本理论、基本知识;

B2 掌握音乐作品的分析方法;

B3 具有演绎不同风格及体裁音乐作品的;

B4 了解本专业及相关学科发展动态

B1 掌握文献、资料查询的基本方法,具有初步科学研究的能力

#### C 素质结构

C1 具有较高的道德素养,树立正确的世界观、人生观、价值观和道德观,遵纪守法。

C2 具有和谐的人际关系,团队合作精神以及良好的心理素质。

C3 具有较高的文化素养与审美素养。

C4 具有较高的专业素养,注重创新精神、具有创新思维;

C5 具有良好的体育、军事、卫生等生活素养,具有健康的体魄、良好的体能。

### 五、专业核心课程

声乐、钢琴、乐理、视唱练耳、和声、曲式与作品分析、合唱与指挥、形体舞蹈、民族民间音乐、中外音乐史等。

### 六、特色课程(指研讨型课程、全英文课程等)

歌剧排练、艺术指导。

### 七、毕业学分要求及学分分布

课程类别	必修学分	选修学分	备注
通识与素质课程	8		
公共基础课程	12		思政类
	10		外语类
			数学类
			物理类
	6		军体类
			生化类
	2		计算机类
专业基础课程	33	20	
专业课程	20	21	
集中实践环节	26		
非限制选修课程		10	
第二课堂		2	
合计		168 <sup>+2</sup>	

八、课程设置一览表

音乐表演专业课程设置一览表

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
<b>通识与公共基础课程</b>												
<p>说明:必修课程 38 学分,其中通识与素质课程需跨类修读 8 学分,大学英语课程要求选 10 学分。体育类课程采用教考分离,预约考试(包括体育理论、长跑、游泳、技能)4 学分。备注:推免研究生要求英语、体育课程必须在第 6 学期前获得最低学分要求。</p>												
必修课程(38 学分)												
TPT10000	形势与政策(1)	0.5	8	8	8				1	A1.2、A1.6		C1.1
IPT10001	形势与政策(2)	0.5	8	8	8				2			
IPT20000	形势与政策(3)	0.5	8	8	8				3			
IPT20001	形势与政策(4)	0.5	8	8	8				4			
TPT10100	思想道德修养与法律基础	2	32	32	32				1	A1.2		C1.1 C1.2 C1.3 C4.3
EUS10010	学业素养英语初阶(1)	3	48	48	48				1	A2.3	B1.3 B1.7	C3.4
MET11000	军事课(含军训、军事理论)	2	32	32	32		3周		1	A1.3		C2.2 C4.3
EUS10020	学业素养英语初阶(2)	3	48	48	48				2	A2.3	B1.3 B1.7	C3.4
TPT10200	中国近现代史纲要	2	32	32	32				2	A1.1		C3.2
EUS20010	学业素养英语进阶(1)	2	32	32	32				3		B1.3 B1.7	C3.4
TPT10300	马克思主义基本原理	3	48	48	48				3	A1.1 A1.2		C1.1 C3.1
TPT10400	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	3	48	48	48				4	A1.1、A1.2 A1.6		C1.1 C3.1
EUS20020	学业素养英语进阶(2)	2	32	32	32				4	A1.1 A1.2	B1.3 B1.7	C3.4
PESS0200	体育健康知识	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0201	游泳	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
PESS0204	自选技能	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0203	长跑	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
CST11001	大学计算机基础	2	48		16	32	0	0	1	A3	B1、B2	C3
	通识与素质教育课程	8	128	128	128				1-7			
	小计	38	560	512	528							
<b>专业基础课程</b>												
<b>要求:专业基础选修课最低学分 20</b>												
<b>必修课程(33 学分)</b>												
MUS10141	乐理(1)	2.0	32	32	32				1			
MUS10142	乐理(2)	2.0	32	32	32				2			
MUS10121	视唱练耳(1)	4.0	64	64	64				1			
MUS10122	视唱练耳(2)	4.0	64	64	64				2			
MUS20123	视唱练耳(3)	4.0	64	64	64				3			
MUS20124	视唱练耳(4)	4.0	64	64	64				4			
MUS10171	合唱基础(1)	2.0	32	32	32				1			
MUS10172	合唱基础(2)	2.0	32	32	32				2			
MUS20151	和声(1)	2.0	32	32	32				3			
MUS20152	和声(2)	2.0	32	32	32				4			
MUS30141	曲式与作品分析(1)	2.0	32	32	32				5			
MUS30142	曲式与作品分析(2)	2.0	32	32	32				6			
MUS10990	新生研讨课	1.0							1			
	小计	33.0	512	512	512							
<b>选修课程(≥20 学分)</b>												
ART30310	艺术概论	2.0	32	32	32				5			
MUS10350	语音正音	2.0	32	32	32				2			
MUS40330	流行音乐概论	2.0	32	32	32				7			
MUS10361	形体舞蹈(1)	2.0	32	32	32				1			
MUS10362	形体舞蹈(2)	2.0	32	32	32				2			
MUS20381	小合唱(1)	2.0	32	32	32				3			
MUS20382	小合唱(2)	2.0	32	32	32				4			
ART30161	西方音乐史(1)	2.0	32	32	32				5			
ART30162	西方音乐史(2)	2.0	32	32	32				6			

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
ART30163	中国音乐史(1)	2.0	32	32	32				3			
ART30164	中国音乐史(2)	2.0	32	32	32				4			
MUS31321	舞台表演(1)	1.0	16	32				32	5			
MUS31322	舞台表演(2)	1.0	16	32				32	6			
	小计	24.0	384	384	320			64				
<b>专业课程</b>												
<b>要求:专业选修课最低学分 21</b>												
<b>必修课程(20 学分)</b>												
MUS10111	声乐(1)	2.0	32	32	32				1			
MUS10112	声乐(2)	2.0	32	32	32				2			
MUS20113	声乐(3)	2.0	32	32	32				3			
MUS20114	声乐(4)	2.0	32	32	32				4			
MUS30115	声乐(5)	2.0	32	32	32				5			
MUS30116	声乐(6)	2.0	32	32	32				6			
MUS40117	声乐(7)	2.0	32	32	32				7			
MUS10131	钢琴(1)	1.0	16	16	16				1			
MUS10132	钢琴(2)	1.0	16	16	16				2			
MUS20133	钢琴(3)	1.0	16	16	16				3			
MUS20134	钢琴(4)	1.0	16	16	16				4			
MUS30121	钢琴伴奏(1)	1.0	16	16	16				5			
MUS30122	钢琴伴奏(2)	1.0	16	16	16				6			
	小计	20.0	320	320	320							
<b>选修课程(≥21 学分)</b>												
MUS10380	意大利语音	2.0	32	32	32				2			
MUS21211	声乐小组观摩课(1)	1.0	16	32				32	3			
MUS21212	声乐小组观摩课(2)	1.0	16	32				32	4			
MUS31213	声乐小组观摩课(3)	1.0	16	32				32	5			
MUS31214	声乐小组观摩课(4)	1.0	16	32				32	6			
MUS41215	声乐小组观摩课(5)	1.0	16	32				32	7			
MUS30331	合唱与指挥(1)	2.0	32	32	32				5			
MUS30332	合唱与指挥(2)	2.0	32	32	32				6			
MUS30380	世界民族音乐	2.0	32	32	32				6			
MUS30191	键盘和声(1)	2.0	32	32	32				5			
MUS30192	键盘和声(2)	2.0	32	32	32				6			

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
MUS40450	中外名著选读与写作技巧	2.0	32	32	32				7			
MUS40270	歌剧排练	2.0	32	32	32				7			
MUS40340	化妆	1.0	16	32				32	7			
	小计	22.0	360	456	256			192				
<b>实践环节</b>												
必修课程(26 学分)												
IPT13100	思想道德修养与法律基础实践	1	1 周	1 周	0	0	0	1 周	1	A1、A2		C1、C2
IPT13400	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践	3	3 周	3 周	0	0	0	3 周	3	A1、A2		C1、C2
MUS41230	艺术实践课	4.0							7			
MUS41240	毕业音乐会	3.0							7			
MUS41250	毕业论文	15.0							8			
	小计	26.0										
<b>非限制选修课程(≥10 学分)</b>												
说明:至少修读 1 门跨学科的课程												
MUS30351	中外音乐经典名作赏析(1)	2.0	32	32	32				5			
MUS30352	中外音乐经典名作赏析(2)	2.0	32	32	32				6			
ART40320	音乐美学	2.0	32	32	32				7			
MUS20341	民族民间音乐(1)	2.0	32	32	32				3			
MUS20342	民族民间音乐(2)	2.0	32	32	32				4			
	小计	10	160	160	160							
<b>第二课堂(2 学分)</b>												
说明:第二课堂内容包括健康教育、社会实践、讲座、竞赛、社团活动、公益活动等,共计 2 学分。												

# 绘画专业(油画方向)本科培养方案

## 一、专业概述

油画作为绘画艺术中的重要画种之一,从产生至今虽已历经 500 多年,仍具有广阔深远的发展前景和空间。该专业对于培养学生独立的人格精神与艺术的创造性思维以及个人绘画造型表现能力都有较高要求。在此前提下该专业所开设的专业课程内容几乎涵盖和涉及所有门类的视觉艺术专业对于本专业造型基础能力的培养要求,因此,该专业所培养的学生今后无论是独立从事纯绘画创作或是从事与绘画相关的设计行业工作,在其创新能力、适应能力以及就业的路径范围上较之其他绘画专业都具有明显优势。

专业代码:FA

## 二、标准学制

本科四年

## 三、授予学位

艺术学学士学位

## 四、培养目标及培养规格

### (一)培养目标:

培养适应社会主义文化事业发展,全面掌握传统及现当代美术理论知识与绘画基本技能,适宜在艺术馆、文化馆、出版社、报社、画院、美协等文化艺术职能机构从事专业美术创作及美术编辑与设计工作,在国内各大公司、企业、跨国集团和其它经济部门从事美术、广告、装饰、企业形象设计、动漫造型设计等工作,在党政部门从事宣传、文教工作,在中小学、大专院校从事美术教学、科研工作,以及从事职业绘画工作的综合性绘画艺术人才。

### (二)培养规格:

本专业学生应在具备较强的空间、色彩造型能力和艺术表现能力基础上,开拓视野,学习相关艺术门类的基础知识及表现语言特征;了解中外美术创作的发展历史、现状与最新成就,使之具有较强的创新精神、独立进行艺术创造的能力以及较宽的知识面和良好的艺术修养,以适应社会主义文化艺术事业的发展需求。

#### A. 知识结构

A1 采用精英式油画人才教育与技能式油画人才教育相结合的培养模式,培养输送社会所需的复合型人才;

A2 培养学生独立的人格精神与创造性思维;

A3 培养学生独立的工作能力与提高链接绘画相关行业所需技能双向发展要求,打破传统人才教育模式单一的空间设定,不断拓宽油画专业的从业选择。

#### B. 能力结构

B1 具备油画专业基础知识及相关学科的专业基础知识;



B2 通过理论与实践相结合的互动学习牢固掌握本专业基础理论知识,了解中外美术创作发展历史、现状及最新动态;

B3 本专业主要开设造型基础、色彩、油画人物表现技法、油画风景表现技法、素描人体写生、油画人体写生、专业创作等课程,使学生通过以上课程的学习训练,培养其专业操作能力;

B4 掌握油画创作中的相关专业知识;

B5 了解中外油画艺术的最新成果和发展趋势;

B6 具有较高的艺术修养并具备一定的实际工作能力;

B7 重视培养学生油画语言运用与油画创作实践的能力。

#### C. 素质结构

C1 具备基本的认识、分析和解决问题的能力;

C2 具备基本的自主学习能力,具有良好的团队合作精神和独立工作的能力;

C3 具有必备的文化基础知识,要求具有较强的油画创作和鉴赏能力及一定的外文阅读水平;

C4 通过构成基础、计算机辅助绘画等课程的学习,为学生今后从事与绘画相关专业工作打好基础;

C5 学生应在体育、军训、社会实践等方面达到合格要求,使之具有健全的体魄和良好的心理素质;

C6 强调学生艺术综合素质(艺术观念和形象思维)的培养与提高。

### 五、专业核心课程

主要课程:中外美术史、透视·艺用解剖、色彩写生、素描人体写生、油画人体写生、油画人物表现技法、油画风景表现技法、专业创作、毕业创作。

### 六、特色课程(指研讨型课程、全英文课程等)

线描基础、超写实技法、综合材料运用。

### 七、毕业学分要求及学分分布

课程类别	必修学分	选修学分	备注
通识与素质课程	8		
公共基础课程	12		思政类
	10		外语类
			数学类
			物理类
	6		军体类
			生化类
	2		计算机类
专业基础课程	19	11	
专业课程	43	19	
集中实践环节	28		
非限制选修课程		10	跨学科1门课程
第二课堂		2	
合计		168 <sup>+2</sup>	

## 八、课程设置一览表

油画专业课程设置一览表

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
<b>通识与公共基础课程</b>												
说明:必修课程 30 学分。通识与素质课程需跨类修读 8 学分,大学英语课程要求选 10 学分。体育类课程采用教考分离,预约考试(包括体育理论、长跑、游泳、技能)4 学分。备注:推免研究生要求英语、体育课程必须在第 6 学期前获得最低学分要求。												
必修课程(38 学分)												
IPT10000	形势与政策(1)	0.5	8	8	8				1			
IPT10001	形势与政策(2)	0.5	8	8	8				2			
IPT20000	形势与政策(3)	0.5	8	8	8				3			
IPT20001	形势与政策(4)	0.5	8	8	8				4			
TPT10100	思想道德修养与法律基础	2	32	32	32				1	A1.2		C1.1 C1.2 C1.3 C4.3
EUS10010	学业素养英语初阶(1)	3	48	48	48				1	A2.3	B1.3 B1.7	C3.4
MET11000	军事课(含军训、军事理论)	2	32	32	32		3 周		1	A1.3		C2.2 C4.3
EUS10020	学业素养英语初阶(2)	3	48	48	48				2	A2.3	B1.3 B1.7	C3.4
TPT10200	中国近现代史纲要	2	32	32	32				2	A1.1		C3.2
EUS20010	学业素养英语进阶(1)	2	32	32	32				3		B1.3 B1.7	C3.4
TPT10300	马克思主义基本原理	3	48	48	48				3	A1.1 A1.2		C1.1 C3.1
TPT10400	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	3	48	48	48				4	A1.1 A1.2 A1.6		C1.1 C3.1
EUS20020	学业素养英语进阶(2)	2	32	32	32				4	A1.1 A1.2	B1.3 B1.7	C3.4
PESS0200	体育健康知识	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0201	游泳	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
PESS0204	自选技能	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0203	长跑	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
CST11001	大学计算机基础	2	48		16	32	0	0	1	A3	B1、B2	C3
	通识与素质教育课程	8	128	128	128				1-7			
	小计	38	560	512	528							
<b>专业基础课程</b>												
<b>要求:专业基础课选修最低学分 11 学分</b>												
<b>必修课程(19 学分)</b>												
FA11410	造型基础	4	64	80	48			32	1			
FA11420	色彩基础	5	80	96	64			32	1			
FA11451	透视·艺用解剖(1)	4	64	64	64				2			
FA21452	透视·艺用解剖(2)	5	80	80	80				4			
FA11400	新生研讨课	1	16	16	16				1			
	小计	19	304	336	272			64				
<b>选修课程(≥11 学分)</b>												
FA11440	油画基础	2	32	48	16			32	1			
FA11450	构成基础	2	32	48	16			32	2			
FA11460	线描基础	2	32	48	16			32	2			
FA11470	油画作品复制	3	48	64	32			32	2			
FA21400	国画艺术	2	32	32	32				3			
FA22400	计算机辅助绘画	2	32	32	32				4			
FA32400	多媒体图像处理	2	32	32	32				6			
	小计	15	240	304	176			128				
<b>专业课程</b>												
<b>要求:专业课选修最低学分 19 学分</b>												
<b>必修课程(43 学分)</b>												
FA21420	素描人物写生	6	96	112	80			32	3			
FA21411	油画人物写生(1)	5	80	96	64			32	3			
FA21430	素描人体写生	7	112	112	112				4			
FA31431	油画人体写生(1)	6	96	112	80			32	5			
FA31460	油画风景表现技法	6	96	112	80			32	6			

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
FA41411	专业创作(1)	6	96	112	80			32	7			
FA41462	专业创作(2)	7	112	128	96			32	7			
	小计	43	688	784	592			192				
选修课程(≥19 学分)												
FA31400	综合材料运用	3	48	64	32			32	5			
FA31450	超写实技法	5	80	96	64			32	5			
FA31480	油画人物表现技法	5	80	112	48			64	6			
FA21412	油画人物写生(2)	5	80	96	64			32	4			
FA31432	油画人体写生(2)	5	80	112	48			64	6			
FA30400	艺术市场	1	16	16	16				5			
	小计	24	384	496	272			224				
<b>实践环节</b>												
必修课程(28 学分)												
IPT13100	思想道德修养与法律基础实践	1	1 周	1 周	0	0	0	1 周	1	A1、A2		C1、C2
IPT13400	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践	3	3 周	3 周	0	0	0	3 周	3	A1、A2		C1、C2
FA24411	色彩写生(1)	3							3			
FA34412	色彩写生(2)	3							5			
FA44413	艺术考察	3							7			
FA45400	毕业创作	15							8			
	小计	28										
<b>非限制选修课程(≥10 学分)</b>												
说明:至少修读 1 门跨学科的课程												
FA10410	艺术概论	2	32	32	32				2			
FA21440	民间美术色彩	2	32	32	32				4			
FA21410	艺术与摄影	2	32	32	32				3			
FA10420	中外美术史	4	64	64	64				2			
	小计	10	160	160	160							
<b>第二课堂(2 学分)</b>												
说明:第二课堂内容包括健康教育、社会实践、讲座、竞赛、社团活动、公益活动等,共计 2 学分。												

## 油画专业辅修、第二专业培养计划

### 一、培养目标及规格

培养目标:培养在文化部门、博物馆、出版社、报社、画院、美协及相关职能机构从事专业美术创作、编辑及设计工作,在国内各大公司、企业、跨国集团和其它经济部门从事广告、装饰、企业形象设计、动漫造型设计等工作,在党政部门从事宣传、文教工作,在中小学、大专院校从事美术教学、科研工作,有较强的适应能力的德才兼备的复合型人才。

培养规格:学生应学习国家有关文化艺术的方针政策,遵守相关法律法规;了解油画艺术的历史沿革及发展趋势,具有较高的艺术修养和品味,掌握油画专业及相关学科的基本理论知识和创作手法技巧;具备一定的社会实践工作能力和初步的科研能力。

### 二、修读要求

辅修要求修满 25 学分。

第二专业要求修满 50 学分。

### 三、课程设置

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
<b>必修课程</b>												
<b>要求:</b>												
FA11440	油画基础	2	32	48	16			32	1			
FA11420	色彩基础	5	80	96	64			32	1			
FA21420	素描人物写生	6	96	112	80			32	3			
FA11460	线描基础	2	32	48	16			32	2			
FA11450	构成基础	2	32	48	16			32	2			
	小计	17	272	352	192			160				
<b>选修课程</b>												
<b>要求:</b>												
FA21440	民间美术色彩	2	32	32	32				4			
FA21410	艺术与摄影	2	32	32	32				3			
FA31400	综合材料运用	3	48	64	32			32	5			
FA32400	多媒体图像处理	2	32	32	32				6			

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
FA10420	中外美术史	4	64	64	64				2			
FA31460	油画风景表现技法	6	96	112	80			32	6			
	小计	19	304	336	272			64				
<b>实践环节</b>												
<b>要求:</b>												
FA45400	毕业创作	15							8			
	小计	15										

# 环境艺术专业本科培养方案

## 一、专业概述

环境艺术是一门集建筑、景观、园艺、林业、文学、艺术于一身的综合性应用学科,其核心是研究人文环境与生态环境在人类社会的发展过程中人与自然的和谐发展。本专业发展十几年来,在教学中提倡开阔国际视野,传承传统文化,形成了以景观设计为主体,其它相关学科为客体的教学特色,开设了包括步行街景观规划设计、滨水景观规划设计等相关课程并介绍、分析和评价国际前沿景观设计界成果和动态,在学生培养上理论知识和实践经验并重,基本技能和创新能力并重,形成了自己独特的教学方式。本专业属大类招生,在大类基础教育结束之后采用学生自主选择及学院统筹发展的方式确定专业方向。

专业代码:EAD

## 二、标准学制

学制四年

## 三、授予学位

艺术学学士

## 四、培养目标及培养规格

### (一)培养目标

环境艺术系秉承本校“研究学术,造就人才,佑启乡邦,振导社会”的校训,以环境艺术的基本理论为基础,系统掌握环境艺术历史 and 环境保护与再生的理论、方法与技术,汲取国内同行业和欧美经验,开阔国际视野,传承传统文化,致力于培养具有人文精神和创新意识,有一定科研设计以及实际操作经验,能适应科研、设计、施工和管理等各部门的高素质,多元化综合性人才。

### (二)培养规格

环境艺术设计方向学生主要学习景观规划、景观建筑设计的基本理论及方法,接受到系统的环境艺术基本理论、基础知识、相关学科的专门知识的基本训练,培养具有较强的设计创意思维、设计实践能力及适合社会需求的多方面人才

#### A. 知识要求

A1 掌握社会科学学科的研究方法及入门知识,通过学术探索,了解学科研究方法。

A2 掌握自然科学的基础知识和前沿知识,有助于提高科学素养和环境艺术设计创新意识。

A3 掌握艺术学科基础知识,获得较好的艺术审美能力。

A4 了解中外环境艺术的最新成果和发展趋势,具备一定的实际工作能力和初步科研能力。

A5 具备基本的政治理论知识和法律知识。

**B. 能力要求**

B1 具有口头清晰而准确地表达设计意图及各项技术观点的能力,具有清晰思考和用书面文字、图形符号准确表达的能力;

B2 具有合理抽象、逻辑推理、现象综合分析发现、分析和解决问题的能力。

B3 批判性思考和创造性工作的能力。

B4 与不同类型的人合作共事的能力。

B5 对文学艺术作品的初步审美能力。

B6 终生学习的能力。

B7 组织管理能力。

B8 掌握景观设计相关规范和基础知识,具备环境设计与创意能力;

B9 掌握设计徒手表现与电脑软件应用能力;

B10 了解并掌握景观规划、景观细部设计、景观建筑设计流程中的重要环节理论知识及设计手法;能综合运用专业知识,具有一定的独立设计能力;

**C. 素质要求**

C1 具有正确的世界观、人生观、价值观和道德观,遵纪守法。

C2 具有和谐的人际关系,团队合作精神以及良好的心理素质。

C3 具有必备的文化基础知识,要求具有较强的艺术修养及一定的文学、历史知识、外文的阅读水平。

C4 具有一定的体育、军事、卫生、美学知识和技能,具有健康的体魄、良好的体能。

**五、专业核心课程**

场地设计、植物景观设计、别墅设计、步行街景观规划设计、城市广场设计、城市公园设计、城市滨水区景观设计、中小学建筑与环境设计、乡土博物馆景观建筑设计、外部空间设计原理、民用建筑设计原理、中外环艺史等。

**六、特色课程(指研讨型课程、全英文课程等)**

步行街景观规划设计、乡土博物馆景观建筑设计

**七、毕业学分要求及学分分布**

课程类别	必修学分	选修学分	备注
通识与素质课程	8		
公共基础课程	12		思政类
	10		外语类
			数学类
			物理类
	6		军体类
			生化类
	2		计算机类



课程类别	必修学分	选修学分	备注
专业基础课程	21.5	6.5	
专业课程	27	35	
集中实践环节	30		
非限制选修课程		10	跨学科1门课程
第二课堂		2	
合计		168 <sup>+2</sup>	

## 八、课程设置一览表

环境艺术专业课程设置一览表

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
<b>通识与公共基础课程</b>												
说明:必修课程38学分,其中通识与素质课程需跨类修读8学分,大学英语课程要求选10学分。体育类课程采用教考分离,预约考试(包括体育理论、长跑、游泳、技能)4学分。备注:推免研究生要求英语、体育课程必须在第6学期前获得最低学分要求。												
必修课程(38学分)												
IPT10000	形势与政策(1)	0.5	8	8	8				1	A6		C1、C3 C4
IPT10001	形势与政策(2)	0.5	8	8	8				2	A6		C1、C3 C4
IPT20000	形势与政策(3)	0.5	8	8	8				3	A1、A8 A9	B1	C1、C3
IPT20001	形势与政策(4)	0.5	8	8	8				4	A1、A8 A9	B1	C1、C3
TPT10100	思想道德修养与法律基础	2	32	32	32				1	A1.2		C1.1 C1.2 C1.3 C4.3
EUS10010	学业素养英语初阶(1)	3	48	48	48				1	A2.3	B1.3 B1.7	C3.4
MET11000	军事课(含军训、军事理论)	2	32	32	32			3周	1	A1.3		C2.2 C4.3
EUS10020	学业素养英语初阶(2)	3	48	48	48				2	A2.3	B1.3 B1.7	C3.4
TPT10200	中国近现代史纲要	2	32	32	32				2	A1.1		C3.2

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
EUS20010	学业素养英语进阶(1)	2	32	32	32				3		B1.3 B1.7	C3.4
TPT10300	马克思主义基本原理	3	48	48	48				3	A1.1 A1.2		C1.1 C3.1
TPT10400	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	3	48	48	48				4	A1.1 A1.2 A1.6		C1.1 C3.1
EUS20020	学业素养英语进阶(2)	2	32	32	32				4	A1.1 A1.2	B1.3 B1.7	C3.4
PESS0200	体育健康知识	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0201	游泳	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0204	自选技能	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0203	长跑	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
CST11001	大学计算机基础	2	48		16	32	0	0	1	A3	B1、B2	C3
	通识与素质教育课程	8	128	128	128				1-7			
	小计	38	560	512								
<b>专业基础课程</b>												
<b>要求:专业基础必修 21.5 学分,选修课最低学分,6.5 分</b>												
<b>必修课程(21.5 学分)</b>												
ANM10100	新生研讨课	1	16	16	16							
ART11511	素描	4.0	64	96	32	64			1			
ART11521	色彩	4	64	96	32	64			1			
ART11550	构成基础	5	80	112	48	64			2			
EAD21530	计算机辅助设计	3.5	56	64	48	16			3			
ART11540	透视学	2	32	48	16	32			2			
ART10530	设计概论	2	32	32	32				2			
	小计	21.5	328									
<b>选修课(≥6.5 学分)</b>												
EAD21510	设计初步	5	80	112	48	64			3			
EAD21540	表现技法	1.5	24	32	16	16			4			
EAD21520	模型制作	2	32	48	16	32			3			
	小计	8.5	136									

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
<b>专业课程</b>												
要求:必修 27 学分,选修最低 35 学分												
必修课程(27 学分)												
EAD21511	景观雕塑	2	32	32	32				3			
EAD20520	场地设计	4	64	64	64				3			
EAD30530	城市公园设计	5	80	88	80				5			
EAD30570	步行街景观规划设计	5	80	80	80				6			
EAD30510	别墅设计	5	80	80	80				5			
EAD40530	乡土博物馆景观建筑设计	6	96	96	96				7			
	小计	27	432									
选修课程(≥35 学分)												
EAD20540	外部空间设计原理	4.5	72	72	72				4			
EAD30520	植物景观设计	4.5	72	72	72				5			
EAD20510	环艺小品设计	3	48	48	48				3	;		
EAD30540	景观构造及材料	4	64	64	64				5			
EAD31510	园林景观快题设计	1.5	24	32	16	16			6			
EAD20550	城市广场设计	5.5	88	88	88				4			
EAD20560	民用建筑设计原理	4	64	64	64				4			
EAD30580	中小学建筑与环境设计	6	96	96	96				6			
EAD40510	居住小区规划设计	5.5	88	88	88				7			
EAD40520	城市滨水景观设计	5.5	88	88	88				7			
	小计	44	704									
<b>实践环节</b>												
要求:												
必修课程(30 学分)												
IPT13100	思想道德修养与法律基础实践	1.0	1 周	1 周					1			
IPT13400	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践	3.0	3 周	3 周					4			
ART14520	色彩写生	3					3 周		2			
EAD34510	艺术考察	3					3 周		6			

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
EAD44510	设计实习	2					2 周		7			
EAD44550	毕业实习	3					3 周		8			
EAD45510	毕业设计	15					15 周		8			
	小计	30										
<b>非限制选修课程(≥10 学分)</b>												
<b>说明:</b> 至少修读 1 门跨学科的课程												
EAD20530	中外环艺史	4	64	64	64				4			
EAD30560	环境艺术理论	4	64	64	64				6			
EAD30550	传统艺术与现代设计	2	32	32	32				5			
	小计	10	160	160	160							
<b>第二课堂(2 学分)</b>												
<b>说明:</b> 第二课堂内容包括健康教育、社会实践、讲座、竞赛、社团活动、公益活动等,共计 2 学分。												
	专业展览	0.5										
	专业竞赛	0.5										
	社会(专业)实践	1										
	小计	2										

## 环境艺术专业第二专业培养计划

### 一、培养目标及规格

目标:本专业培养能将现有科学技术、材料、审美、文化、经济、法律等进行综合考虑,使其得到最佳整合而进行环境艺术设计,并且有一定实际操作能力和创新精神的复合型设计人才。

规格:1. 学生首先应获得较好的艺术审美能力;2. 有较强的创造能力,并能灵活地运用到环境艺术设计中;3. 有较强的设计表现能力,包括效果图、电脑三维模型、实际三维模型等。

### 二、修读要求

辅修要求 $\geq 25$  学分,第二专业要求 $\geq 50$  学分。

### 三、课程设置

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
<b>必修课程</b>												
要求:												
EAD21510	设计初步	5	80	112	48	64			3			
EAD20520	场地设计	4	64	64	64				3			
EAD30510	别墅设计	5	80	80	80				5			
EAD20540	外部空间设计原理	4.5	72	72	72				4			
EAD35520	植物景观设计	4.5	72	80	48	32			5			
	小计	23	368	408	312	96						
<b>选修课程</b>												
要求:												
EAD20510	环艺小品设计	3	48	48	48				3			
EAD20530	中外环艺史	4	64	64	64				4			
EAD30560	环境艺术理论	4	64	64	64				6			
EAD20550	城市广场设计	5.5	88	88	88				4			
EAD30530	城市公园设计	5	88	88	88				5			
EAD40520	城市滨水景观设计	5.5	88	88	88				7			
EAD30550	传统艺术与现代景观	2	32	32	32				5			
	小计	29	472	472	472							

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
实践环节												
要求:												
EAD45560	毕业设计	15					15 周					
	小计	15										

# 舞蹈表演专业本科培养方案

## 一、专业概述

舞蹈表演专业以中国古典舞、中国民族民间舞与舞台表演三大课程群为主干,结合西南地区舞蹈文化发展特点,开设舞蹈编创、舞蹈教学法、舞蹈理论及多舞种训练等专业课程,形成完善、系统的课程体系,旨在培养具有较强的文化创新意识与思辨能力,能够胜任舞蹈表演、舞蹈编创与舞蹈文化传播的高级应用型人才。

专业代码:DAN

## 二、标准学制

四年

## 三、授予学位

艺术学学士

## 四、培养目标及培养规格

### (一)培养目标

舞蹈表演专业培养具有德、智、体、美全面发展,熟练掌握中国古典舞、中国民族民间舞与舞台表演的基础理论和实践能力,并有能力进行舞蹈文化传播的应用型舞蹈高级人才。具有强烈的爱国主义情感,愿为振兴民族文化艺术而奋斗。

### (二)培养规格及要求

#### A 知识要求

A1 学习马克思主义理论的基本知识,熟悉党和国家的文艺方针政策。

A2 系统掌握本专业开设的理论基础课程:舞蹈概论、中国民间舞蹈文化、中国舞蹈史、舞蹈编创理论、音乐基础、舞蹈教育学等。

A3 熟练掌握中国古典舞、中国民族民间舞、表演基础、舞蹈编创技法、现代舞等专业技能课程知识。

A4 具备艺术学、音乐学、美学、教育心理学等学科基础知识,熟悉相关艺术学科的基本常识。

A5 了解国内外舞蹈表演艺术的发展动态。

#### B 能力结构

B1 具有舞蹈作品的独立演绎及相关舞台表演能力。

B2 具有在专业艺术院校和师范类院校、幼儿教育中从事舞蹈教学的能力。

B3 具有一定的舞蹈作品编创及舞台艺术指导能力。

B4 掌握舞蹈基础理论知识和初步研究能力,能承担舞蹈文化传播及基础研究工作。

B5 能够开展舞蹈普及宣传工作,并具有良好的艺术推广能力。

### C 素质结构

C1 具有较高的社会主义觉悟和良好的思想道德,确立正确的人生观、价值观和审美观,具有较强的创新意识和开拓精神。

C2 具有较强健的体魄和良好的心理品质,心理健康、与人为善,适应社会生活与工作的能力较强。

C3 具有创新思维与探索精神,具有对多元文化的包容心态和宽阔的国际化视野。

C4 拥有良好的职业道德与高度的社会责任感,能够承担起职业所赋予的社会责任。

### 五、专业核心课程

中国古典舞基训、中国民族民间舞、表演基础、舞蹈剧目

### 六、特色课程(指研讨型课程、全英文课程等)

中国古典舞基训、舞蹈编创、中国民间舞蹈文化

### 七、毕业学分要求及学分分布

课程类别	必修学分	选修学分	备注
通识与素质课程	8		
新生研讨课	1		
公共基础课程	12		思政类
	10		外语类
			数学类
			物理类
	6		军体类
	2		生化类
专业基础课程	37.5	20.5	
专业课程	23	10	
集中实践环节	28		
非限制选修课程		10	跨学科 1 门课程
第二课堂		2	
合计		168 <sup>+2</sup>	



## 八、课程设置一览表

舞蹈表演专业课程设置一览表

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
<b>通识与公共基础课程</b>												
说明:必修课程38 学分,其中素质课程需跨类修读8 学分,大学英语课程要求选10 学分。体育类课程采用教考分离,预约考试(包括体育理论、长跑、游泳、技能)4 学分。备注:推免研究生要求英语、体育课程必须在第6 学期前获得最低学分要求。												
必修课程(39 学分)												
IPT10000	形势与政策(1)	0.5	8	8	8				1			
IPT10001	形势与政策(2)	0.5	8	8	8				2			
IPT20000	形势与政策(3)	0.5	8	8	8				3			
IPT20001	形势与政策(4)	0.5	8	8	8				4			
TPT10100	思想道德修养与法律基础	2	32	32	32				1			
EUS10010	学业素养英语初阶(1)	3	48	48	48				1			
MET11000	军事课(含军训、军事理论)	2	32	32	32		3周		1			
EUS10020	学业素养英语初阶(2)	3	48	48	48				2			
TPT10200	中国近现代史纲要	2	32	32	32				2			
EUS20010	学业素养英语进阶(1)	2	32	32	32				3			
TPT10300	马克思主义基本原理	3	48	48	48				3			
TPT10400	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	3	48	48	48				4			
EUS20020	学业素养英语进阶(2)	2	32	32	32				4			
PESS0200	体育健康知识	1							1-7			
PESS0201	游泳	1							1-7			
PESS0204	自选技能	1							1-7			
PESS0203	长跑	1							1-7			
CST11001	大学计算机基础	2	48		16	32	0	0	1			
	新生研讨课	1	16	16	16							
	通识与素质教育课程	8	128	128	128							
	小计	39	688	640	656							
<b>专业基础课程</b>												
要求:必修37.5 学分,专业基础选修课程最低要求为20.5 学分												
必修课程(37.5 学分)												

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
DAN11111	中国古典舞基训(1)	6	96	128	64			64	1			
DAN11112	中国古典舞基训(2)	6.5	104	136	72			64	2			
DAN21113	中国古典舞基训(3)	6	96	128	64			64	3			
DAN21114	中国古典舞基训(4)	6.5	104	136	72			64	4			
DAN31115	中国古典舞基训(5)	6	96	128	64			64	5			
DAN31116	中国古典舞基训(6)	6.5	104	136	72			64	6			
	小计	37.5										
选修课程(≥20.5 学分)												
DAN11141	舞蹈剧目(1)	1.5	24	32	16			16	2			
DAN20351	传统组合(1)	2	32	32	32				3			
DAN21142	舞蹈剧目(2)	3	48	64	32			32	3			
DAN21143	舞蹈剧目(3)	3	48	64	32			32	4			
DAN20352	传统组合(2)	2	32	32	32				4			
DAN31144	舞蹈剧目(4)	3	48	64	32			32	5			
DAN30353	传统组合(3)	2	32	32	32				5			
MUS30962	音乐基础(2)	1	16	16	16				5			
LIT30090	应用文写作	2	32	32	32				5			
DAN31145	舞蹈剧目(5)	3	48	64	32			32	6			
	小计	22.5										
<b>专业课程</b>												
<b>要求：必修 23 学分，专业选修课程最低学分要求为 10 学分</b>												
必修课程(23 学分)												
DAN11121	中国民族民间舞(1)	2.5	40	48	32			16	1			
DAN11122	中国民族民间舞(2)	3.5	56	72	40			32	2			
DAN21123	中国民族民间舞(3)	3	48	64	32			32	3			
DAN21124	中国民族民间舞(4)	3.5	56	72	40			32	4			
DAN31125	中国民族民间舞(5)	3	48	64	32			32	5			
DAN31126	中国民族民间舞(6)	3.5	56	72	40			32	6			
DAN30271	舞蹈编创(1)	2	32	32	32				6			
DAN41272	舞蹈编创(技法)(2)	2	32	56	8			48	7			
	小计	23										
选修课程(≥10 学分)												
DAN11131	技能技巧(1)	1	16	24	8			16	1			
DAN11132	技能技巧(2)	2.5	40	64	16			48	2			

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
DAN11140	表演基础	2	32	48	16			32	2			
DAN21133	技能技巧(3)	2	32	64				64	3			
CAT31990	多媒体运用新技术	2	32	48	16			32	6			
DAN41082	体育舞蹈	1	16	32				32	7			
DAN41081	现代舞	1	16	32				32	7			
DAN41083	流行舞蹈	1.5	24	48				48	7			
	小计	13										
<b>实践环节</b>												
必修课程(28 学分)												
IPT13100	思想道德修养与法律基础实践	1	1 周	1 周	0	0	0	1 周	1	A1、A2		C1、C2
IPT13400	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践	3	3 周	3 周	0	0	0	3 周	3	A1、A2		C1、C2
DAN45073	毕业创作	6							7			
DAN44090	毕业实习	9							8			
DAN45090	毕业论文	9							8			
	小计	28										
<b>非限制选修课程(≥10 学分)</b>												
说明:至少修读 1 门跨学科的课程												
DAN10060	舞蹈概论	2	32	32	32				2			
DAN20060	中国舞蹈史	2	32	32	32				3			
MUS20061	音乐基础(1)	1	16	16	16				3			
DAN30060	中国民间舞蹈文化	1.5	24	24	24				5			
DAN30350	舞蹈教育学	2	32	32	32				5			
DAN40060	经典舞蹈剧目赏析	1.5	24	24	24				7			
	小计	10										
<b>第二课堂(2 学分)</b>												
说明:第二课堂内容包括健康教育、社会实践、讲座、竞赛、社团活动、公益活动等,共计 2 学分。												

# 室内设计专业本科培养方案

## 一、专业概述

该专业主要为建筑装饰行业培养室内设计人材为主,能够从事在国外称为室内建筑师,在国内称为室内设计师的职业。建筑装饰在我国是一个新兴的产业,发展迅猛,据统计,建筑装饰行业产值 2012 年为 2.63 万亿元,且前 10 余年年平均复合增速为 12% ~ 15%。成为建筑行业的三大支柱之一,在较长时期内还会保持增速,但急需大量高级人才。

本专业注重培养学生在室内环境的文化、艺术和工程技术方面的素质和解决问题的能力,培养能够胜任室内环境设计的、满足行业急需的专门设计人才。

专业代码:EAD

## 二、标准学制

四年

## 三、授予学位

艺术学学士

## 四、培养目标及培养规格

### (一)培养目标

本专业培养具备较扎实的马克思主义的理论基础以及艺术设计的基本理论知识与技能,能在企事业单位、专业设计部门、学校、科研单位从事艺术设计及教学与科研工作,具有较强的适应能力的德才兼备的综合性专业设计人才。

### (二)培养规格及要求

#### A 知识要求

- A1 具备艺术文学、历史哲学等基本知识,提升基本文化素质;
- A2 掌握社会科学学科的研究方法及入门知识,通过学术探索,了解学科研究方法;
- A3 掌握自然科学的基础知识和前沿知识,有助于提高科学素养和室内设计创新意识;
- A4 掌握艺术学科基础知识,获得较好的艺术审美能力;
- A5.1 掌握本专业所需的基础性理论知识;
  - A5.1.1 熟知室内设计中的历史发展、设计基本原则、规律;
  - A5.1.2 有较强的创造性思维和创造能力,并能灵活地运用到室内设计及其表达中;
  - A5.1.3 了解文化艺术与环境的关系;
- A5.2 掌握本专业所需的应用性理论知识;
  - A5.2.1 熟练地掌握一门外语,能顺利阅读专业资料和有较好的听说读写能力;
  - A5.2.2 了解室内设计的造型基础知识,并具备实际应用能力;

A5.3 掌握或了解本专业所需的专业知识与相关技术；

A5.3.1 掌握设计项目的基本知识；

A5.3.2 了解室内设计中人与环境相互作用的基本知识；

A5.3.3 掌握室内设计中的装饰材料与构造知识；

A5.3.4 掌握室内设计的的一般设计方法与设计程序、步骤；

A5.3.5 掌握室内设计各种表现方式方法；

A5.4 掌握本专业所需的实践技能；

A5.4.1 掌握专业相关的软件应用；

A5.4.2 了解室内设计实践过程,具备室内设计实践动手能力；

A5.4.3 具有设计表达能力,能通过设计效果图、设计图、设计说明书等准确、合理、美观、全面地表达设计。

#### B 能力要求

B1 具有口头清晰而准确地表达设计意图及各项技术的能力,具有清晰思考和用书面文字、图形符号准确表达的能力；

B2 具有合理抽象、逻辑推理、现象综合分析发现、分析和解决问题的能力；

B3 批判性思考和创造性工作的能力；

B4 与不同类型的人合作共事的能力；

B5 对艺术设计作品的初步审美能力；

B6 终生学习的能力；

B7 组织管理能力；

B8 熟练运用各种现代媒体技术获取科学研究信息,包括英文信息的能力；

B9 具有自学、独立工作和综合运用所学知识解决实际问题的能力。

#### C 素质要求

C1 具有正确的世界观、人生观、价值观和道德观,遵纪守法,志存高远、意志坚强,以传承文明、探求真理、造福人类为己任；

C2 脚踏实地,勤奋努力,追求卓越,具有和谐的人际关系,团队合作精神以及良好的身体和心理素质；

C3 注重创新精神、具有创新思维,具有对多元文化的包容心态和宽阔的国际化视野,对于推陈出新怀有浓厚的兴趣,富有探索精神并渴望解决问题；

C4 具有良好的职业道德,高度的社会责任感,能够把握机遇,勇于面对挫折和失败,具备良好的自我调节能力,保持积极向上的人生态度与健康心理；

C5 具有较高的专业素养,较宽背景学科的综合素养。

### 五、专业核心课程

建筑制图与识图、餐饮建筑室内设计、商场建筑室内设计、美术家活动中心室内设计、宾馆室内设计、视听空间室内设计、民俗博物馆室内设计、施工图编绘等。

### 六、特色课程

环艺理论,设计风格与样式。

七、毕业学分要求及学分分布

课程类别	必修学分	选修学分	备注
通识与素质课程	8		含新生研讨课
公共基础课程	12		思政类
	10		外语类
			数学类
			物理类
	6		军体类
	2		生化类
专业基础课程	33	8	
专业课程	42	8	
集中实践环节	29		
非限制选修课程		10	跨学科 1 门课程
第二课堂		2	
合计		168 <sup>+2</sup>	

八、课程设置一览表

室内设计专业课程设置一览表

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
<b>通识与公共基础课程</b>												
<p><b>说明:</b>必修课程 38 学分,其中通识与素质课程需跨类修读 8 学分,大学英语课程要求选 10 学分。体育类课程采用教考分离,预约考试(包括体育理论、长跑、游泳、技能)4 学分。备注:推免研究生要求英语、体育课程必须在第 6 学期前获得最低学分要求。</p>												
<b>必修课程(38 学分)</b>												
IPT10000	形势与政策(1)	0.5	8	8	8				1			
IPT10001	形势与政策(2)	0.5	8	8	8				2			
IPT20000	形势与政策(3)	0.5	8	8	8				3			
IPT20001	形势与政策(4)	0.5	8	8	8				4			
TPT10100	思想道德修养与法律基础	2	32	32	32				1			
EUS10010	学业素养英语初阶(1)	3	48	48	48				1			
MET11000	军事课(含军训、军事理论)	2	32	32	32		3 周		1			
EUS10020	学业素养英语初阶(2)	3	48	48	48				2			

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
TPT10200	中国近现代史纲要	2	32	32	32				2			
EUS20010	学业素养英语进阶(1)	2	32	32	32				3			
TPT10300	马克思主义基本原理	3	48	48	48				3			
TPT10400	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	3	48	48	48				4			
EUS20020	学业素养英语进阶(2)	2	32	32	32				4			
PESS0200	体育健康知识	1							1-7			
PESS0201	游泳	1							1-7			
PESS0204	自选技能	1							1-7			
PESS0203	长跑	1							1-7			
CST11001	大学计算机基础	2	48		16	32	0	0	1			
	通识与素质教育课程	8	128	128	128				1-7			
	小计	38	560	512	528							
<b>专业基础课程</b>												
要求:必修 33 学分,选修最低要求 8 学分												
必修课程(33 学分)												
ANM10100	新生研讨课	1	16	16	16							
ART11511	素描	4	64	96	32			64	1			
ART11512	* 色彩	4	64	96	32			64	2			
ART11550	* 构成基础	5	80	112	48			64	2			
ART11540	透视学	2	32	48	16			32	2			
ART11530	设计概论	2	32	32	32				1			
EAD21710	建筑制图与识图	5	80	112	48			64	3			
EAD20710	装饰艺术简史	5	80	80	80				3			
EAD31740	计算机效果图	5	80	112	48	64			5			
	小计	33										
选修课程(≥8 学分)												
EAD21720	* 室内设计初步	4	64	96	32			64	3			
EAD21730	* 计算机辅助设计	4	64	96	32	64			4			
	小计	12										
<b>专业课程</b>												
必修课程(42 学分)												

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
EAD21740	餐厅室内设计	4	64	96	32			64	4			
EAD21750	商场室内设计	4	64	96	32			64	4			
EAD20720	装饰材料	4	64	64	64				4			
EAD30710	装饰构造与施工	5	80	80	80				5			
EAD31710	设计风格与样式	3	48	64	32			32	6			
EAD31720	美术家活动中心室内设计	4	64	80	48			32	6			
EAD31730	视听空间室内设计	5	80	112	48			64	6			
EAD41710	OA 办公室室内设计	4	64	80	48			32	7			
EAD41720	民俗博物馆室内设计	5	80	112	48			64	7			
EAD41730	施工图编绘	4	64	80	48			32	7			
	小计	42										
选修课程(≥8 学分)												
EAD31750	* 宾馆室内设计	4	64	96	32			64	5			
EAD31770	* 康乐休闲空间室内设计	4	64	96	32			64	6			
EAD31760	* 展示设计	4	64	96	32			64	5			
	小计	12										
实践环节												
必修课程(29 学分)												
IPT 13100	思想道德修养与法律基础实践	1	1 周	1 周	0	0	0	1 周	1	A1、A2		C1、C2
IPT13400	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践	3	3 周	3 周	0	0	0	3 周	3	A1、A2		C1、C2
ART714520	色彩写生	3	48				3 周		3			
EAD34710	装饰构造与施工实习	1	16				1 周		6			
EAD44710	生产实习	3	48				3 周		7			
EAD44720	毕业实习	3					3 周		8			
EAD45710	毕业设计	15					15 周		8			
	小计	29										



课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
<b>非限制选修课程(≥10 学分)</b>												
<b>说明:</b> 至少修读 1 门跨学科的课程												
EAD20720	室内设计原理	4	64	64	64				3			
EAD25710	住宅室内设计	4	64	96	32			64	4			
EAD40710	室内设计有关法规标准	2	32	32	32				7			
EAD30710	* 环境艺术理论	4	64	96	32			64	6			
	小计	14										
<b>第二课堂(2 学分)</b>												
<b>说明:</b> 第二课堂内容包括健康教育、社会实践、讲座、竞赛、社团活动、公益活动等,共计 2 学分。												

# 绘画(中国画)专业本科培养方案

## 一、专业概述

中国画专业方向培养从事中国画以及相关专业艺术创作活动、教学科研活动、艺术素养全面具有较强创造力的美术专业人才。本专业教学以中国画基础理论和基础实践为本,坚持立足传统、紧跟时代、鼓励独创的教学方针,抓住从传统到现代、从生活到艺术、从基本功到创造性这三个基本环节,形成“传统、生活、创作三位一体”和“临摹、写生、创作紧密结合”的教学特色,传统课的核心是创造性地领悟中国意象美学的内涵;写生课的核心以体验中国艺术的创造精神为基础;创作课的核心是传承中国文化的精神,立足时代,开拓中国人文美学的新境界。探掘学生的个性潜能,培养学生的想象力、创造力,并鼓励学生的探索精神,注重因材施教,引导学生发挥其最大才能。通过四年中国画专业的系统学习使学生在基础知识、专业技能和综合素养方面,都有一个全面的发展和质的提升。塑造适应社会文化发展需要的综合型美术人才。

专业代码:FA

## 二、标准学制

四年制

## 三、授予学位

艺术学学士

## 四、培养目标及培养规格

### (一)培养目标

培养具备中国传统文化素养、现代艺术理念、全面理论知识、扎实专业技能,具备从事中国画以及相关专业艺术创作、美术教学科研活动的的能力,适应社会文化发展需要的综合型美术人才。可以在高等院校、美协、画院、设计院、画廊、报社、出版社等文化艺术机构从事专业美术教学、科研及美术创作工作;在公司、企业等部门从事美术、广告、装饰、策划、企业形象设计等工作;在党政、科研、文化、教学部门从事宣传、科研、文教工作。

### (二)培养规格及要求

#### A 知识要求

A1 具有中国传统绘画及相关美术理论知识

A1.1 具备一定的中国传统文化的知识储备,具备一定的艺术、文学、美学、历史、哲学等相关基础知识;

A1.2 熟练掌握中国画几千年的发展史,了解外国美术发展史;

A1.3 了解当代中国画以及当代艺术的发展动向;

A1.4 了解艺术品市场,了解艺术批评,具备较高的艺术修养及鉴赏能力;

A1.5 具备艺术方面的写作能力。

A2 具有较高的中国画基础技能与技巧,能独立从事绘画创作的能力

A2.1 熟练掌握花鸟画的基本技法;

A2.2 熟练掌握山水画的基本技法;

A2.3 熟练掌握人物画的基本技法;

A2.4 熟练掌握临摹古画的方法与技巧;

A2.5 熟悉创作中国画所需各种特殊工具和材料;

A2.6 具备户外写生的能力,了解各项实践活动的内容和流程;

A2.7 具有与中国画相关的其他艺术实践能力,如书法、篆刻、诗词等;

A2.8 能够独立完成花鸟画、山水画、人物画等相关的艺术创作,并具有独特的艺术语言和风格;

A2.9 具备获得交叉领域和跨学科的能力。

A3 较好地掌握基本的绘画造型基础、色彩基础

A4 具有较强的语言表达能力和逻辑思维,能够准确合理地表达自己的艺术创作思想,能够思路清晰地进行答辩

A5 具备本专业的教育理论及教学规律必需的科学知识,确立全新的现代艺术教育理念,能运用现代艺术教育发展的内部规律,指导自己的艺术和艺术教育实践

A6 掌握一定的设计能力,能充分利用网络技术,熟练的运用电脑从事相关设计工作、制作富有时代气息的艺术作品

**B 能力要求**

**B1 基本能力**

B1.1 具备运用辩证唯物主义的基本观点和方法去认识,分析和解决问题的能力;

B1.2 具备较强的绘画语言和文字写作表达能力;

B1.3 具有较强的艺术创作能力;

B1.4 具备艺术家应有的独特的审美能力;

B1.5 具备对艺术品的鉴赏能力;

B1.6 具备利用计算机常用软件进行艺术和设计信息处理的能力;

B1.7 具备一定的外语能力,能够进行简单的听、说、读、写、译;

B1.8 具备自学、独立工作和综合运用所学知识解决实际问题的能力。

**B2 专业能力**

B2.1 具有较高的中国画基础技能与技巧,并依据实际需求组织艺术创作,设计策划的能力;

B2.2 具备本专业绘画语言表现的新技术、设计理念更新、艺术活动组织安排等专业能力;

B2.3 具备组织美术教学、学生培养、教案写作、作品分析等专业能力;

B2.4 具备美术鉴定、美术经纪、美术拍卖等相关工作的能力;

B2.5 具备能运用专业技能适应社会各个行业的就业能力。

**B3 综合能力**

B3.1 具备获取新知识、不断开发自身潜能和适应知识经济、技术进步及岗位要求变更的能力;

B3.2 具有较强的组织、管理、协调能力,以及良好的人际交往能力;

B3.3 具备积极探索、开拓进取、勇于创新、自主创业的能力;

B3.4 具有良好的社会公德、职业道德,严格认真,求实守纪的敬业精神。

**C 素质要求**

- C1 具有正确的人生观、世界观和价值观；
- C2 具备良好的思想品德、行为规范以及职业道德；
- C3 具备较高的专业素养、人文素质,以及较宽学科的综合素养；
- C4 具备创新意识、注重创新思维,富有探索精神,具有对多元文化的包容心态和开阔的视野；
- C5 具备竞争意识、团队合作精神,具有和谐的人际关系；
- C6 具有健康的身体素质和心理素质,遇到挫折和困难具备自我调节的能力；
- C7 具有良好的气质和形象,较强的语言与文字表达能力及人际沟通能力。

**五、专业核心课程**

花鸟(工笔)(1)、山水(工笔)(1)、人物(工笔)(1)、民间收藏与古画临摹、花鸟(写意)(1)、山水(写意)(1)、人物(写意)(1)、花鸟画创作、山水画创作、人物画创作

**六、特色课程(指研讨型课程、全英文课程等)**

速写、花鸟(写意)(2)、山水(写意)(2)、人物(写意)(2)、中国画小品、水墨构成等

**七、毕业学分要求及学分布**

课程类别	必修学分	选修学分	备注
通识与素质课程	8		
公共基础课程	12		思政类
	10		外语类
			数学类
			物理类
	6		军体类
			生化类
	2		计算机类
专业基础课程	16	10	
专业课程	43	20	
集中实践环节	31		
非限制选修课程		10	跨学科 1 门课程
第二课堂		2	
合计		168 <sup>+2</sup>	

## 八、课程设置一览表

中国画专业课程设置一览表

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
<b>通识与公共基础课程</b>												
说明:必修课程30 学分。通识与素质课程需跨类修读8 学分,大学英语课程要求选10 学分。体育类课程采用教考分离,预约考试(包括体育理论、长跑、游泳、技能)4 学分。备注:推免研究生要求英语、体育课程必须在第6 学期前获得最低学分要求。												
必修课程(38 学分)												
IPT10000	形势与政策(1)	0.5	8	8	8				1			
IPT10001	形势与政策(2)	0.5	8	8	8				2			
IPT20000	形势与政策(3)	0.5	8	8	8				3			
IPT20001	形势与政策(4)	0.5	8	8	8				4			
TPT10100	思想道德修养与法律基础	2	32	32	32				1			
EUS10010	学业素养英语初阶(1)	3	48	48	48				1			
MET11000	军事课(含军训、军事理论)	2	32	32	32		3 周		1			
EUS10020	学业素养英语初阶(2)	3	48	48	48				2			
TPT10200	中国近现代史纲要	2	32	32	32				2			
EUS20010	学业素养英语进阶(1)	2	32	32	32				3			
TPT10300	马克思主义基本原理	3	48	48	48				3			
TPT10400	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	3	48	48	48				4			
EUS20020	学业素养英语进阶(2)	2	32	32	32				4			
PESS0200	体育健康知识	1							1-7			
PESS0201	游泳	1							1-7			
PESS0204	自选技能	1							1-7			
PESS0203	长跑	1							1-7			
CST11001	大学计算机基础	2	48	0	16	32	0	0	1			
	通识与素质教育课程	8	128	128	128				1-7			
	小计	38	560	512	528							
<b>专业基础课程</b>												
要求:必修 16 学分,专业基础选修课程不少于 10 学分												
必修课程(16 学分)												
ANM10100	新生研讨课	1	16	16	16							

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
FA10611	素描(1)	3.5	56	56	56				1			
FA10630	线描基础	3.5	56	56	56				1			
FA10612	素描(2)	4	64	64	64				2			
FA10620	色彩	4	64	64	64				2			
	小计	16	256	256	256							
选修课程(≥10 学分)												
FA10610	速写	2	32	32	32				1			
FA10604	书法	2	32	32	32				1			
FA10631	花鸟(工笔)(1)	4	64	64	64				1			
FA20651	山水(工笔)(1)	4	64	64	64				3			
FA20671	人物(工笔)(1)	4	64	64	64				3			
FA20606	题跋	2	32	32	32				4			
	小计	18	288	288	288							
<b>专业课程</b>												
<b>要求:必修 43 学分,专业选修课程不少于 20 学分</b>												
必修课程(43 学分)												
FA10641	花鸟(写意)(1)	4	64	64	64				2			
FA20650	民间收藏与古画临摹	4	64	64	64				3			
FA20681	人物(写意)(1)	4	64	64	64				4			
FA20661	山水(写意)(1)	4	64	64	64				4			
FA30682	人物(写意)(2)	4	64	64	64				5			
FA30662	山水(写意)(2)	4	64	64	64				6			
FA30642	花鸟(写意)(2)	4	64	64	64				6			
FA40646	花鸟画创作	5	80	80	80				7			
FA40666	山水画创作	5	80	80	80				7			
FA40686	人物画创作	5	80	80	80				7			
	小计	43	688	688	688							
选修课程(≥20 学分)												
FA20652	山水(工笔)(2)	4	64	64	64				4			
FA30607	篆刻	2	32	32	32				5			
FA30608	水墨构成	3	48	48	48				5			
FA30609	中国画装裱	1.5	24	24	24				5			
FA30672	人物(工笔)(2)	4	64	64	64				5			
FA30632	花鸟(工笔)(2)	4	64	64	64				6			

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
FA30644	中国画现代材料技法研究	2.5	40	40	40				6			
FA30664	中国画小品	3	48	48	48				6			
	小计	24	384	384	384							
<b>实践环节</b>												
必修课程(31 学分)												
IPT13100	思想道德修养与法律基础实践	1	1 周	1 周	0	0	0	1 周	1	A1、A2		C1、C2
IPT13400	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践	3	3 周	3 周	0	0	0	3 周	3	A1、A2		C1、C2
FA14610	花鸟画素材收集	3							2			
FA24620	山水画素材收集	3							3			
FA34630	人物画素材收集	3							5			
FA44640	毕业创作素材收集	3							7			
FA45610	毕业创作	15							8			
	小计	31										
<b>非限制选修课程(≥10 学分)</b>												
说明:至少修读 1 门跨学科的课程												
FA10601	艺术概论	2	32	32	32				2			
FA20602	中外美术史	3	48	48	48				2			
FA20603	中国画画论	3	48	48	48				4			
FA20605	计算机辅助绘画	2	32	32	32				4			
	小计	10	160	160	160							
<b>第二课堂(2 学分)</b>												
说明:第二课堂内容包括健康教育、社会实践、讲座、竞赛、社团活动、公益活动等,共计 2 学分。												

## 绘画(中国画)专业辅修、第二专业培养计划

### 一、培养目标及规格

培养掌握中国传统文化理论知识和技能基础,具有适应社会主义文化事业发展的需要和从事中国画美术创作活动、美术教学与实践能力的人才;培养具有现代艺术教育理念,艺术素质全面的复合型人才。

### 二、修读要求

辅修要求修满 25 学分。

第二专业要求修满 50 学分。

### 三、课程设置

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
<b>必修课程</b>												
<b>要求</b>												
FA10611	素描(1)	3.5	56	56	56				1			
FA10630	线描基础	3.5	56	56	56				1			
FA10641	花鸟(写意)(1)	4	64	64	64				2			
FA20661	山水(写意)(1)	4	64	64	64				4			
FA20681	人物(写意)(1)	4	64	64	64				4			
	小计	19	304	304	304							
<b>选修课程</b>												
<b>要求:选修课程不少于 16 学分</b>												
FA10610	速写	2	32	32	32				1			
FA10604	书法	2	32	32	32				1			
FA10601	艺术概论	2	32	32	32				2			
FA10620	色彩	4	64	64	64				2			
FA20602	中外美术史	3	48	48	48				2			
FA20602	中国画小品	3	48	48	48				6			
	小计	16	256	256	256							



课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
实践环节												
要求												
	毕业创作	15							8			
	小计	15										

# 产品设计专业本科培养方案

## 一、专业概述

产品设计专业方向培养具有较强产品创新设计能力的高级人才,注重对学生设计创新意识以及创新能力、造型艺术素质等的培养。专业开设基础知识和设计技能的系统训练,及产品创新设计、产品造型设计等有关专业课程,旨在培养具有较强知识扩延能力和市场创新意识,能够胜任产品设计创新所需要的分析、评价、设计的专门人才。

专业代码:ID

## 二、标准学制

四年

## 三、授予学位

艺术学学士

## 四、培养目标及培养规格

### (一)培养目标

培养能将现有科学技术、生产工艺、材料、审美、文化、经济规律等进行综合考虑,使其得到最佳整合而进行新产品开发设计的专业人才,并且当产品的广告、宣传、包装、企业形象、展示设计、环境设计等需要时,亦能付出其特殊才能的复合型设计人才。

### (二)培养规格及要求:

#### A 知识要求

- A1 具备艺术文学、历史哲学等基本知识,提升基本文化素质。
- A2 掌握社会科学学科的研究方法及入门知识,通过学术探索,了解学科研究方法。
- A3 掌握自然科学的基础知识和前沿知识,有助于提高科学素养和产品设计创新意识。
- A4 掌握艺术学科基础知识,获得较好的艺术审美能力。
- A5 掌握本专业所需的基础性理论知识。
  - A5.1 熟知工业设计中的历史发展、设计基本原则、规律;
  - A5.2 有较强的创造性思维和创造能力,并能灵活地运用到产品设计及其表达中;
  - A5.3 掌握专业构成基础知识并实践。
- A6 掌握本专业所需的应用性理论知识。
  - A6.1 熟练地掌握一门外语,能顺利阅读专业资料和有较好的听说读写能力;
  - A6.2 了解产品设计的造型基础知识,并具备实际应用能力;
  - A6.3 了解与设计相关的心理学、价值工程、设计战略等相关知识;
- A7 掌握或了解本专业所需的专业知识与相关技术。

- A7.1 掌握设计项目的基本知识；
- A7.2 了解产品设计中产品与人、环境相互作用的基本知识；
- A7.3 掌握产品设计中结构、机构等设计方法及技术；
- A7.4 掌握产品设计现代工艺技术、材料及成型加工方法；
- A7.5 掌握产品设计的的一般设计方法与设计程序、步骤；
- A7.6 掌握产品设计基本方法,全方位展现设计意图；
- A7.7 了解本专业的有关法律、法规、规范和规程；
- A7.8 了解本专业的发展动态及相邻学科的一般知识。

A8 掌握本专业所需的实践技能。

A8.1 掌握专业相关的识图、制图的技能；

A8.2 了解设计实践过程,具备设计实践动手能力；

A8.3 能正确使用产品模型加工仪器设备,具备产品模型设计及制作能力；

A8.4 具有设计表达能力,能通过设计效果图、结构图、设计说明书等准确、合理、美观、全面地表达设计；

A8.5 掌握各项实习内容及有关的实践流程；

A8.6 掌握使用本专业常用计算机辅助设计软件,掌握二维三维及多媒体设计展示方法,具有上机操作的能力。

## B 能力要求

B1 具有产品开发和技术革新的基础能力。

B2 具备突出的设计能力及产品策划能力。

B3 具备认知能力。包括获取知识的能力,学术鉴别能力、科学研究能力、学术创新能力,学术交流能力。

B3.1 具有深入观察能力,具有合理抽象、逻辑推理、现象综合分析发现、分析和解决问题的能力。

B3.2 具有口头清晰而准确地表达设计意图及各项技术观点的能力,具有清晰思考和用书面文字、图形符号准确表达的能力；

B3.3 具有批判性思考和创造性工作的能力。

B4 与不同类型的人合作共事的能力

B5 熟练运用各种现代媒体技术获取科学研究信息的能力,包括外语能力及计算机信息技术应用能力。

B6 对文学艺术作品的初步审美能力。

B7 组织管理能力。

B8 具有自学、独立工作和综合运用所学知识解决实际问题的能力。

## C 素质要求

C1 学术素质。

C1.1 形成学科全面的学术结构体系；

C1.2 具备崇尚科学并富有执着的科研素质；

C1.3 具备学术潜力和刻苦努力精神；

C1.4 能掌握多种学科研究方法和手段；

C1.5 注重创新精神、具有创新思维,具有对多元文化的包容心态和宽阔的国际化视野,对于推陈

出新怀有浓厚的兴趣,富有探索精神并渴望解决问题。

C2 学术道德。

C2.1 具有正确的世界观、人生观、价值观和道德观,遵纪守法,志存高远、意志坚强,以传承文明、探求真理、造福人类为己任。

C2.2 脚踏实地,勤奋努力,追求卓越,具有和谐的人际关系,团队合作精神以及良好的身体和心理素质。

C2.3 具有良好的职业道德,高度的社会责任感,能够把握机遇,勇于面对挫折和失败,具备良好的自我调节能力,保持积极向上的人生态度与健康心理;

C3 具有较高的专业素养,较宽背景学科的综合素养。

### 五、专业核心课程

设计概论、工业设计史、设计心理学、产品造型基础、人机工程学、产品设计原理、产品效果图表现、创意机构设计、设计材料及加工工艺、模型设计与制作、工业设计程序与方法、交通工具设计、产品与交互、产品设计。

### 六、特色课程(指研讨型课程、全英文课程等)

交通工具设计、产品与交互、专题设计研究

### 七、毕业学分要求及学分分布

课程类别	必修学分	选修学分	备注
通识与素质课程	8		
公共基础课程	12		思政类
	10		外语类
			数学类
			物理类
	6		军体类
			生化类
	2		计算机类
专业基础课程	35.5	7.5	
专业课程	15	27	
集中实践环节	35		
非限制选修课程		10	跨学科 1 门课程
第二课堂		2	
合计		168 <sup>+2</sup>	

## 八、课程设置一览表

产品设计专业课程设置一览表

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
<b>通识与公共基础课程</b>												
说明:必修课程30 学分。通识与素质课程需跨类修读8 学分,大学英语课程要求选10 学分。体育类课程采用教考分离,预约考试(包括体育理论、长跑、游泳、技能)4 学分。备注:推免研究生要求英语、体育课程必须在第6 学期前获得最低学分要求。												
必修课程(38 学分)												
IPT10000	形势与政策(1)	0.5	8	8	8				1			
IPT10001	形势与政策(2)	0.5	8	8	8				2			
IPT20000	形势与政策(3)	0.5	8	8	8				3			
IPT20001	形势与政策(4)	0.5	8	8	8				4			
TPT10100	思想道德修养与法律基础	2	32	32	32				1			
EUS10010	学业素养英语初阶(1)	3	48	48	48				1	A2.3	B1.3 B1.7	C3.4
MET11000	军事课(含军训、军事理论)	2	32	32	32		3周		1	A1.3		C2.2 C4.3
EUS10020	学业素养英语初阶(2)	3	48	48	48				2	A2.3	B1.3 B1.7	C3.4
TPT10200	中国近现代史纲要	2	32	32	32				2	A1.1		C3.2
EUS20010	学业素养英语进阶(1)	2	32	32	32				3		B1.3 B1.7	C3.4
TPT10300	马克思主义基本原理	3	48	48	48				3	A1.1、A1.2		C1.1 C3.1
TPT10400	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	3	48	48	48				4	A1.1、A1.2 A1.6		C1.1 C3.1
EUS20020	学业素养英语进阶(2)	2	32	32	32				4	A1.1、A1.2	B1.3 B1.7	C3.4
PESS0200	体育健康知识	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0201	游泳	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0204	自选技能	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
PESS0203	长跑	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
CST11001	大学计算机基础	2	48		16	32	0	0	1	A3	B1、B2	C3
	通识与素质教育课程	8	128	128	128				1-7			
	小计	38	560	512	528							
<b>专业基础课程</b>												
要求:必修 35.5 学分,专业基础选修课最低学分 7.5												
必修课程(35.5 学分)												
ANM10100	新生研讨课	1	16	16	16							
ART11511	素描	4	64	96	32			64	1			
ART11521	色彩	4	64	96	32			64	1			
ART10530	设计概论	2	32	32	32				2			
ART11540	透视学	2	32	48	16			32	2			
ART11550	构成基础	5	80	112	48			64	2			
ID20511	工业设计史	2	32	32	32				3			
ID20721	产品造型基础	3	48	48	48				3			
ME10109	工程制图(Ⅱ)	3.5	56	56	56				3			
ID20012	设计心理学	3	48	48	48				4			
ID20351	人机工程学	3	48	48	48				4			
ID20352	设计材料及加工工艺	3	48	48	48				4			
	小计	35.5	568									
选修课程(≥7.5 学分)												
ID21722	产品效果图表现	2.5	40	64	16			48	3			
ID21741	计算机辅助平面设计	3	48	72	24	48			3			
ID21742	计算机辅助三维设计	3	48	72	24	48			4			
ID21723	产品精绘技法	2	32	48	16			32	4			
	小计	10.5	168									
<b>专业课程</b>												
要求:必修 15 学分,专业选修课最低学分 27												
必修课程(15 学分)												
ID31311	创意机构设计	3	48	64	32			32	5			
ID30521	产品设计原理	3	48	48	48				5			
ID30523	工业设计程序与方法	3	48	48	48				5			

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
ID30050	产品与交互	3	48	48	48				6			
ID30060	交通工具设计	3	48	48	48				6			
	小计	15	240									
选修课程(≥27 学分)												
ID31012	模型设计与制作	3	48	80	16			64	5			
ID31022	用户研究与产品价值分析	2	32	48	16			32	5			
ID30031	产品设计 1	3	48	48	48				5			
ID30032	产品设计 2	3	48	48	48				5			
ID30741	产品色彩设计	2	32	32	32				5			
ID30742	视觉传达设计	3	48	48	48				6			
ID30033	产品设计 3	3	48	48	48				6			
ID30034	产品设计 4	3	48	48	48				6			
ID30735	快题设计	3	48	48	48				6			
ID40021	专题设计研究 1	3	48	48	48				7			
ID40022	专题设计研究 2	3	48	48	48				7			
ID40023	专题设计研究 3	3	48	48	48				7			
	小计	34	544									
实践环节												
必修课程(35 学分)												
IPT13100	思想道德修养与法律基础实践	1	1 周	1 周	0	0	0	1 周	1	A1、A2		C1、C2
IPT13400	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践	3	3 周	3 周	0	0	0	3 周	3	A1、A2		C1、C2
ART14520	色彩写生	3	3 周					3	2			
ME10400	金工实习(II)	4	3 周					4	3			
ID34013	专业实习	3	3 周					3	5			
ID34036	毕业实习	3	3 周					3	6			
ID43710	设计艺术研究及实践	3	3 周					3	8			
ID45010	毕业设计	15	3 周					15	8			
	小计	35	35 周									

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
<b>非限制选修课程(≥10 学分)</b>												
<b>说明:</b> 至少修读 1 门跨学科的课程												
ID30743	产品包装设计	3	48	48	48				6			
ID31770	陶艺设计与制作	3	48	64	32			32	6			
ID41711	展示设计与产品推广 (含产品摄影、多媒体)	3	48	64	32			32	7			
ID40012	设计战略与商业模式	1	16	16	16				7			
	小计	10	160									
<b>第二课堂(2 学分)</b>												
<b>说明:</b> 第二课堂内容包括健康教育、社会实践、讲座、竞赛、社团活动、公益活动等,共计 2 学分。												



# 产品设计专业第二专业培养计划

## 一、培养目标及规格

目标:本专业培养能将现有科学技术、生产工艺、材料、审美、文化、经济规律等进行综合考虑,使其得到最佳整合而进行新产品开发设计,并且有一定实际操作能力和创新精神的复合型设计人才。

规格:1. 学生首先应获得较好的艺术审美能力;2. 有较强的创造能力,并能灵活地运用到产品设计及其视觉传达设计中;3. 有较强的设计表现能力,包括效果图、电脑三维模型、实际三维模型等。

## 二、修读要求

辅修要求 $\geq 25$  学分,第二专业要求 $\geq 50$  学分。

## 三、课程设置

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
<b>必修课程</b>												
要求:												
ART11550	构成基础	5	80	112	48			64	2			
ID20511	工业设计史	2	32	32	32				3			
ID20721	产品造型基础	3	48	48	48				3			
ID20012	设计心理学	3	48	48	48				4			
ID30521	产品设计原理	3	48	48	48				5			
ID30523	工业设计程序与方法	3	48	48	48				5			
ID30050	产品与交互	3	48	48	48				6			
ID30060	交通工具设计	3	48	48	48				6			
	小计	25.0	400									
<b>选修课程</b>												
要求												
ID21722	产品效果图表现	2.5	40	64	16			48	3			
ID21742	计算机辅助三维设计	3	48	72	24	48			4			
ID31012	模型设计与制作	3	48	80	16			64	5			
ID30031	产品设计 1	3	48	48	48				5			
ID30032	产品设计 2	3	48	48	48				5			

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
ID30033	产品设计 3	3	48	48	48				6			
ID30034	产品设计 4	3	48	48	48				6			
ID40021	专题设计研究 1	3	48	48	48				7			
	小计	23.5	376									
<b>实践环节</b>												
<b>要求</b>												
ID43710	设计艺术研究及实践	3						3	8			
ID45010	毕业设计	15						15	8			
	小计	18	18 周									

# 视觉传达设计专业本科培养方案

## 一、专业概述

视觉传达设计是一门集广告、包装、书籍、企业形象策划、插图艺术、摄影、印刷等于一体的综合交叉性设计学科,其核心是研究视觉设计在社会生产和生活中的传达功能和传播作用。在教学中,提倡国际视野,传承传统文化,探索创新思维,形成了以视觉设计为主体,兼容并包、不懈探索科学与艺术相互交融的跨学科、跨领域宽口径专业特色。在学生培养上,注重理论知识和实践经验、基本技能和创新能力并重。本专业属大类招生,在大类基础教育结束之后采用学生自主选择及学院统筹发展的方式确定专业方向。

专业代码:VCD

## 二、标准学制

四年

## 三、授予学位

艺术学学士学位

## 四、培养目标及培养规格

### (一)培养目标

培养具备较扎实的马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的理论基础以及艺术设计的基本理论知识,能在企事业、专业设计部门、院校、科研单位从事艺术设计及教学与科研工作,具有较强适应能力的德才兼备的复合性与创新性的高素质应用型专业设计人才。

### (二)培养规格及要求

本专业学生主要学习艺术设计的基本理论及方法,接受系统的各类艺术设计的基本理论、基础知识、相关学科的专门知识的基本训练,具有较强的洞察能力、创新能力和设计能力。

毕业生应获得的知识、能力和素质要求:

#### A 知识结构

A1 具备基本的政治理论知识和法律知识。

A2 具备本专业必备的英语、计算机等通识知识。

A3 具备艺术设计专业基础理论知识及相关学科的专业知识。了解中外艺术设计的最新成果和发展趋势,具有较高的艺术修养并具备一定的实际工作能力和初步科研能力

A4 掌握艺术设计的相关知识,具有较强组织及语言表达能力;

A5 熟悉艺术设计的多口径、跨领域应用特性与需求,具备一定的跨学科知识及必要的横向学科知识。

A6 熟练掌握文献检索、图片收集和归纳以及整理的能力;

A7 熟悉掌握各种装饰、装潢材料的性能及运用能力；

B 能力结构

B1 基础能力

具备最基本的认识、分析和解决问题的能力；具备基本的自主学习能力、沟通能力以及团队合作精神。

B2 专业能力

有较强的艺术鉴赏能力；了解并掌握广告设计、包装设计、CI 设计流程中的重要环节理论知识及设计手法；能综合运用专业知识，具有一定的独立设计能力；

C 素质结构

C1 具有较高的道德素养，树立正确的世界观、人生观、价值观和道德观，遵纪守法。

C2 具有和谐的人际关系，团队合作精神以及良好的心理素质。

C3 具有较高的文化素养与审美素养。

C4 具有较高的专业素养，注重创新精神、具有创新思维；

C5 具有良好的体育、军事、卫生等生活素养，具有健康的体魄、良好的体能。

### 五、专业核心课程

网页设计、计算机辅助设计、图形基础、图形创意、专业摄影、CI 设计、印刷工艺与版式设计、书籍设计、包装设计、广告设计、展示设计、室内设计等。

### 六、特色课程(指研讨型课程、全英文课程等)

民族民间艺术与当代设计

### 七、毕业学分要求及学分分布

课程类别	必修学分	选修学分	备注
通识与素质课程	8		
公共基础课程	12		思政类
	10		外语类
			数学类
			物理类
	6		军体类
			生化类
	2		计算机类
专业基础课程	18	12	
专业课程	31	28	
集中实践环节	31		
非限制选修课程		10	跨学科 1 门课程
第二课堂		2	
合计		168 <sup>+2</sup>	

## 八、课程设置一览表

视觉传达设计专业课程设置一览表

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
<b>通识与公共基础课程</b>												
说明:必修课程38学分,其中通识与素质课程需跨类修读8学分,大学英语课程要求选10学分。体育类课程采用教考分离,预约考试(包括体育理论、长跑、游泳、技能)4学分。备注:推免研究生要求英语、体育课程必须在第6学期前获得最低学分要求。												
必修课程(38学分)												
IPT10000	形势与政策(1)	0.5	8	8	8				1			
IPT10001	形势与政策(2)	0.5	8	8	8				2			
IPT20000	形势与政策(3)	0.5	8	8	8				3			
IPT20001	形势与政策(4)	0.5	8	8	8				4			
TPT10100	思想道德修养与法律基础	2	32	32	32				1	A1.2		C1.1 C1.2 C1.3 C4.3
EUS10010	学业素养英语初阶(1)	3	48	48	48				1	A2.3	B1.3 B1.7	C3.4
MET11000	军事课(含军训、军事理论)	2	32	32	32		3周		1	A1.3		C2.2 C4.3
EUS10020	学业素养英语初阶(2)	3	48	48	48				2	A2.3	B1. B1.7	C3.4
TPT10200	中国近现代史纲要	2	32	32	32				2	A1.1		C3.2
EUS20010	学业素养英语进阶(1)	2	32	32	32				3		B1.3 B1.7	C3.4
TPT10300	马克思主义基本原理	3	48	48	48				3	A1.1 A1.2		C1.1 C3.1
TPT10400	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	3	48	48	48				4	A1.1 A1.2 A1.6		C1.1 C3.1
EUS20020	学业素养英语进阶(2)	2	32	32	32				4	A1.1 A1.2	B1.3 B1.7	C3.4
PESS0200	体育健康知识	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0201	游泳	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
PESS0204	自选技能	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
PESS0203	长跑	1							1-7	A1.4	B1.6	C2.1 C2.2
CST11001	大学计算机基础	2	48		16	32	0	0	1	A3	B1、B2	C3
	通识与素质教育课程	8	128	128	128				1-7			
	小计	38	560	512	528							
<b>专业基础课程</b>												
要求:必修 18 学分,专业基础最低选修课程 12 学分												
必修课程(18 学分)												
ANM10100	新生研讨课	1	16	16	16							
ART11511	素描	4.0	64	96	32			64	1	A4;	B2、B3	C1、C4
ART11521	色彩	4.0	64	96	32			64	1			
ART10530	设计概论	2.0	32	32	32				2			
ART11540	透视学	2.0	32	48	16			32	2			
ART11550	构成基础	5.0	80	112	48			64	2			
	小计	18	272									
选修课程(≥12 学分)												
VCD21510	计算机辅助设计	3.5	56	88	24	64			3			
VCD21520	摄影基础	2.5	40	64	16			48	3			
VCD21532	图形创意	3.0	48	64	32			32	4			
VCD21540	字体设计	2.5	40	64	16			48	4			
VCD20550	创意产品造型设计	4.0	64	64	64				3			
VCD21570	商业插图设计	3.0	48	64	32			32	4			
	小计	18.5	296	408	216	64		128				
<b>专业课程</b>												
要求:必修 31 学分,专业课选修课程最低≥28 学分												
必修课程(31 学分)												
VCD20560	CI 设计	5.0	80	80	80				4	A5.2.6	B10	C2、C7
VCD31510	网页设计	3.5	56	92	20	72			5			
VCD31531	广告设计-1(基础)	5.0	80	88	72			16	5			
VCD31532	广告设计-2(专项)	4.0	64	80	48			32	6			

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
VCD31551	包装设计-1(基础)	5.0	80	96	32			64	5			
VCD31552	包装设计-2(专项)	4.5	72	88	56			32	6			
VCD31570	书籍设计	4.0	64	72	56			16	6			
	小计	31.0	496	596	364	72		160				
选修课程(≥28 学分)												
VCD20580	商业壁画设计	5.0	80	80	80				4	A5.3.2	B10	C4、CC7
VCD30520	印刷工艺与版式设计	5.0	80	80	80				5			
VCD30540	展示设计	5.0	80	80	80				5			
VCD31560	城市公共标识设计	4.0	64	72	56			16	6			
VCD41510	室内装饰设计	5.0	80	112	48			64	7			
VCD40530	专业摄影	3.5	56	56	56				7			
VCD40540	旅游商品设计	4.0	64	64	64			7				
	小计	31.5	512	544	464		80					
实践环节												
必修课程(31 学分)												
IPT13100	思想道德修养与法律基础实践	1	1周	1周	0	0	0	1周	1	A1、A2		C1、C2
IPT13400	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践	3	3周	3周	0	0	0	3周	3	A1、A2		C1、C2
ART14520	色彩写生	3.0						3周	2	A3	B2	C2
VCD34580	艺术考察	3.0						3周	6			
VCD44510	专业实习	3.0						3周	7			
VCD45510	毕业素材收集	3.0						3周	8			
VCD45520	毕业设计	15.0							8			
	小计	31.0										
非限制选修课程(≥10 学分)												
说明:至少修读1 门跨学科的课程												
VCD20510	中外设计史	2.0	32	32	32				3			
VCD21531	图形基础	4.0	64	72	56			16	3			

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
VCD40520	民族民间艺术与当代设计	4.0	64	64	64				7			
	小计	10.0	160	168	152			16				
<b>第二课堂(2 学分)</b>												
说明:第二课堂内容包括健康教育、社会实践、讲座、竞赛、社团活动、公益活动等,共计 2 学分。												



# 视觉传达设计专业第二专业培养计划

## 一、培养目标及规格

培养目标:在学科横向发展的基础上培养能在企事业、专业设计部门、学校、科研单位从事艺术设计及教学与科研工作,具有较强的适应能力、较高的艺术修养、德才兼备的高级设计人才。

培养规格:学生应具有较强的艺术设计和工艺制作能力;熟悉并掌握各种装饰材料的性能;具有较高的艺术修养,充分发挥学生的创造性,具备一定的科研研究能力。

## 二、修读要求

辅修要求修满 25 学分

第二专业最低要求修满 50 学分。

## 三、课程设置

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
<b>必修课程</b>												
<b>要求</b>												
ART10530	设计概论	2.0	32	32	32				2			
ART11540	透视学	2.0	32	48	16			32	2			
VCD20560	CI 设计	5.0	80	80	80				4			
VCD31531	广告设计-1(基础)	5.0	80	88	72			16	5			
VCD31532	广告设计-2(专项)	4.0	64	80	48			32	6			
	小计	18	288	328	248			80				
<b>选修课程</b>												
<b>要求</b>												
VCD21532	图形创意	3.0	48	64	32			32	4			
VCD20550	创意产品造型设计	4.0	64	64	64				3			
VCD30520	印刷工艺与版式设计	5.0	80	80	80				5			
VCD30540	展示设计	5.0	80	80	80				5			
VCD31570	书籍设计	4.0	64	72	56			16	6			
VCD40540	旅游商品设计	4.0	64	64	64				7			
	小计	25.0	400	536	264			80				

课程代码	课程名称	总学分	总学时	排课学时	学时分配				推荐学期	知识贡献	能力贡献	素质贡献
					理论教学	实验	实习	其他				
实践环节												
要求												
VCD45510	毕业素材收集	3.0					3周		8			
VCD45520	毕业设计	15.0							8			
	小计	18.0										